

IED FERNANDO MAZUERA VILLEGAS - JORNADA NOCTURNA
LENGUA CASTELLANA - CICLO 6 (601-602)

Literatura Universal

A continuación encontrarás información respecto a la cultura China y su Literatura, lee atentamente, analiza y pasa la información analizada, comprendida a tu cuaderno, puedes trabajar esquemas, mapas conceptuales o simplemente reorganiza la información, te aconsejo que la complementes investigando en INTERNET.

El tema lo explicaré en la clase virtual en donde tú podrás hacer preguntas o inclusive complementar el tema con el conocimiento que tengas de ésta cultura, posteriormente el tema será evaluado.

CULTURA CHINA

Shih Huang Ti. Creador del gran imperio chino y mandó construir la gran muralla china.

(Cheng, Shi Huang-di, Qin Shih Huang o Ts'in Shi Huangdi) Emperador que unificó China (Hsien Yang, Ts'in ?, 259 - 210 a. C.). Nació en el «periodo de los reinos guerreros» (*Chan Kuo*), cuando la China de los últimos reyes Chu estaba dividida en estados feudales independientes que luchaban continuamente entre sí. Cheng era el rey de uno de ellos, situado en el extremo occidental de China y llamado Ts'in (o Ch'in).

Shih Huang Ti

Accedió al Trono en el 246 y asumió personalmente el gobierno al cumplir la mayoría de edad en el 238 a. C. Fue conquistando por la fuerza de las armas los restantes estados independientes -Han, Chao, Wei, Ch'u, Yen y Chi-, de manera que en el 221 a. C. se proclamó emperador de toda China y asumió el nombre de *Shih Huang Ti*, que quiere decir «el primer emperador».

Su reinado constituyó una verdadera ruptura con el pasado, por las importantes reformas que introdujo, con ayuda de su ministro Li Seu, y que determinaron la unificación de China: construyó una red centralizada de carreteras y de canales; unificó la moneda, las pesas y las medidas; estandarizó la escritura; abolió el sistema feudal, sustituyéndolo por una división del imperio en provincias administradas por gobernadores no hereditarios que el emperador nombraba, destituía y trasladaba cuando quería; hizo que la aristocracia provincial se estableciera bajo su vigilancia en la capital (Hsien Yang, en Ts'in); convirtió la filosofía legalista (que justificaba el absolutismo monárquico) en doctrina oficial del imperio y ordenó quemar los libros de todas las demás tendencias.

Para garantizar la seguridad del país frente a los pueblos del norte que se habían resistido a su conquista, construyó la Gran Muralla (resultado, en realidad, de unir varios tramos de murallas locales preexistentes). Al morir le sucedió su hijo, Ehr Shih Huang Ti, que fue derrocado y asesinado en el 207 a. C.; al año siguiente se extinguió la dinastía Ts'in, pero no la obra unificadora del primer emperador, que fue respetada por la siguiente dinastía (los Han) y ha dejado su huella hasta la actualidad.



La Muralla China es un milagro en la historia de la arquitectura mundial y el mayor proyecto de defensa militar en la historia antigua del mundo. No era sólo una pared en línea, sino desde un punto a línea, de línea a superficie, formando un sistema militar de defensa completo con todos los pases, fortalezas militares, Guancheng y ciudades militares a lo largo de la Gran Muralla. El sistema de fortificaciones militares, Guancheng y las principales ciudades militares tiene varias funciones, como combate, comando, observación, comunicación y ocultación, y está equipado con un complejo de sistema de defensa de tropas estacionadas.

La función defensiva de Gran Muralla no es de "no permitir entrar los enemigos" que la mayoría de la gente pensaba, **su uso real es** - para detener la línea logística de la caballería nómada cuando se rompe el paso, para que no se tenga suficiente apoyo de establecerse en el continente, por eso, aunque la caballería nómada puede cruzar el paso, pero sin alimentos y sin refuerzos, la batalla finalmente fracasará.

Datos de la Muralla China

- **Nombre chino:** 长城 (Chángchéng / changng-chnng / 'La Gran Muralla',)
- **Ubicación:** Norte de China
- **Longitud:** 21.196,18 km (13.170 millas), se midieron todas las secciones conocidas
- **Historia:** 2.300 años
- **Área de distribución la Muralla China:** Cruzar por 15 regiones autónomas provinciales en China como Hebei provincia, Beijing, Tianjin, Shanxi provincia, Sha'an xi provincia, Gansu provincia, Mongolia interior, Heilongjiang provincia, Jinlin provincia, Liaoning provincia, Shandong provincia, Henan Provincia, Qin Hai, Ningxia provincia, Xinjiang...

La historia de China es la de una serie de reinos y dinastías que se fueron sucediendo hasta el surgimiento de la república en 1911, y aunque vivió largos períodos de aislamiento, su cultura influyó en países vecinos, como Corea y Japón, y algunos de sus clásicos, como el *Tao Te King*, de Lao Tse, el *I Ching*, o *El arte de la guerra*, de Sun Tzu, forman parte del patrimonio cultural de la humanidad.

LITERATURA CHINA

La literatura china es una de las más antiguas del mundo. Fuente: Pixabay.com

CARACTERÍSTICAS, GÉNEROS, OBRAS Y REPRESENTANTES

La **literatura china**, junto con la hebrea y la india, es una de las tradiciones literarias más antiguas que se ha mantenido sin interrupciones desde su nacimiento. No puede ser de otra manera, si consideramos que China es uno de los lugares donde los seres humanos desarrollaron los primeros elementos de la civilización.

En China surgió una protoescritura (ESTADO EN FORMACIÓN) hace 5.000 años, y en su largo proceso histórico inventó la tinta, el papel y mucho más tarde, la imprenta, casi cinco siglos antes que Occidente. Y aun así es poco lo que conocemos sobre su literatura.

Características de la literatura china

La literatura china tiene una historia casi tan larga como la del país donde se originó, y se remonta al 2200 a.C., cuando surgió la dinastía Xia. Sin embargo, muchos autores fechan los inicios de esta literatura alrededor del siglo VI a.C., cuando se escribieron o compilaron los cinco clásicos o *Wu jīng*.

Influencias

A lo largo de toda su historia, desde el siglo VI a.C. hasta principios del XX, la literatura china estuvo marcadamente influenciada por las dos corrientes filosóficas de origen chino: el confucianismo y el taoísmo.

- **Confucianismo**

También conocido como confucionismo, fue una doctrina religiosa y filosófica de expresión ritual creada por Confucio (siglo V a.C.). Postula que el orden primordial, deteriorado a lo largo de la historia, se restaura mediante dos prácticas: la práctica del estudio y la de las virtudes.



Estatua de Confucio

Como su propósito no es la salvación individual, sino que cada persona participe en la transformación de la sociedad, que debe recuperar la armonía con la ley del *Tian* o cielo, se puede catalogar también como una doctrina ético-política.

- **Cinco clásicos Confucianos**

Los cinco clásicos son compilaciones de textos antiguos:

1. Ching(Libro de las adivinaciones)
2. *Shū Jīng* (El Clásico de la Historia),
3. *Yì Jīng* (Libro de los Cambios o Libro de las Mutaciones),
4. *Li Jì* (Clásico de los Ritos)
5. *Chūn Qiū* (Anales de primavera y otoño).

A la poesía china se le llamó: *Shī Jīng* . La poesía es de los géneros literarios más antiguos y se remonta hasta hace 3.000 años. Gran parte de la poesía antigua está recogida en el *Shī Jīng*, también llamado *Libro de los cantos*. La mayoría de estos poemas se escribieron para ser interpretados en ceremonias tradicionales, con acompañamiento de instrumentos musicales.

La edad de oro de la poesía china se dio durante la dinastía Tang, entre el 618 y 907, no solo debido a la calidad de los poetas, sino también al desarrollo del papel y a la invención de la imprenta en el siglo X, que permitió una mayor difusión de los textos poéticos.

De esta época destacan los poetas Wang Wei, Li Po y Du Fu, quienes a través de sus textos expresaron las corrientes filosóficas de entonces (confucianismo, budismo y taoísmo) y dieron paso a los primeros poemas de amor de la literatura china.

Etapas de la historia literaria china

Los críticos han dividido la historia literaria china en cuatro partes:

1. La época clásica, desde la redacción de los textos clásicos (entre los siglos VI y IV a.C.), hasta el siglo II d.C., cuando se unifica el imperio.
2. La época medieval, desde el siglo III hasta el XIII.
3. La época moderna, desde el siglo XIV hasta el surgimiento de la república, en 1911.
4. La época contemporánea, desde 1912 hasta nuestros días.

IMPORTANTE

- ✓ En la actualidad, en el mundo occidental, nuestro calendario marca el año 2021 y en China en su calendario va en el **año 4.718**
- ✓ **China es el 4º país** más grande del mundo
- ✓ Diez países más grandes del mundo:
 1. Rusia, 2. Canadá, 3. Estados UNIDOS, 4. China, 5. Brasil, 6. Australia, 7. India, 8. Argentina, 9. Kazajistán 10. Argelia

Durante el siglo XX, la literatura china comenzó a incorporarse a la modernidad, pero este proceso fue interrumpido por la revolución en 1949. Hasta fines de los años 70 la literatura estuvo marcada por el "realismo socialista" y sin acceso a las corrientes más actuales de la literatura mundial.

Esta situación ha cambiado en las últimas décadas, en las que la literatura china se ha promovido dentro y fuera de Asia con una mayor libertad, pero todavía bajo la vigilancia y potencial censura del régimen.

Hubo un personaje de gran importancia en china, Mao Tse Tung

La llegada de Mao al poder: el mayor genocida de la historia

2019/12/18 08:00

Por: [Enterarse](#) Equipo de investigación

Irónicamente liberó a china de la esclavitud a través de la creación de la táctica revolucionaria.

1. Fundó el comunismo entre la gente del campo
2. Organizó y alfabetizó al pueblo
3. Se apartó de Rusia
4. Realizó la revolución cultural
5. Creó el libro rojo para enseñar la disciplina comunista



人民画报

Los crímenes de la dictadura de Mao Tse Tung no son tan conocidos como los de Hitler y los de Stalin. A pesar de ello, mucha gente desconoce que sus víctimas superan largamente a las de la Alemania Nazi y a las de la Unión Soviética ([65 millones según el historiador Stephane Courtois](#)). Desde que en 1949 Mao fundó la República Popular China, el régimen no ha dudado en perpetrar toda clase de crímenes en nombre de sus objetivos políticos.

A continuación, te explicamos el camino que condujo al establecimiento de este régimen y cómo Mao reprimió a los primeros disidentes y se consolidó en el poder.

INVESTIGA LOS INVENTOS CHINOS.