

# **IED COLEGIO FERNANDO MAZUERA VILLEGAS**

## **JORNADA NOCTURNA.**

CICLO CINCO: CUROS 6.01, 6.02, 6.03 y 6.04.

AREA: FILOSOFIA

TEMA: MARCO HISTORICO DEL RENACIMIENTO.

FECHA: DEL 10 al 24 DE AGOSTO 2020.

DOCENTE: MIGUEL JIMENEZ RODRIGUEZ.

OBJETIVO: Conocer las características del renacimiento y su importancia en la comprensión del pensamiento de la filosofía moderna.

### **UNIDAD UNO:**

#### **MARCO HISTORICO DEL RENACIMIENTO.**

---

### **19. EL RENACIMIENTO Y LOS ESCUBRIMIENTOS**

*La Edad Moderna comenzó con cambios profundos que se dieron entre fines del siglo XV y comienzos del XVI: el descubrimiento de América por los europeos, las exploraciones que completaron el conocimiento del mundo, el surgimiento del capitalismo, la ruptura de la unidad cristiana de Europa Occidental, la consolidación de los Estados bajo monarquías autoritarias y otros más. Todos se dieron casi simultáneamente y con recíprocas influencias entre ellos, pero el punto de partida fue el Renacimiento. Veamos en qué consistió, en qué medida fue una ruptura con el pasado medieval y qué consecuencias tuvo la exploración del mundo por los europeos.*

#### **19.1 El Renacimiento: un cambio de mentalidad y expresión**

- Los hombres de los siglos XV y XVI pusieron en duda los conocimientos de la filosofía escolástica e incluso muchas enseñanzas de la Iglesia. Quisieron conocer, juzgar y comprobar por sí mismos cómo eran las cosas. Los intelectuales buscaron las respuestas en las ciencias y las clases populares se sintieron atraídas por las aventuras y las exploraciones. Sin dejar de ser creyentes, los críticos consideraron que Dios y la salvación del alma no eran los únicos fines del hombre. Por ello realzaron los valores humanos, estudiaron su anatomía, expresaron en el arte la belleza corporal y buscaron disfrutar esta vida.
- Como en la Edad Media no existió interés por el hombre como ser natural, sino por su destino sobrenatural, y tampoco se desarrollaron las ciencias experimentales, los hombres del Renacimiento miraron hacia el pasado clásico, restauraron el latín culto y aprendieron el griego para estudiar las obras originales de los sabios de la antigüedad. Basados en estos estudios incrementaron el interés por la geografía, la astronomía, la historia y las ciencias

naturales. En una palabra, intentaron que renaciera el modo de vida de los griegos y los romanos. De ahí el nombre de Renacimiento.

- La creatividad artística y literaria expresó maravillosamente las nuevas formas de pensar y sentir. Por ello, el Renacimiento suele identificarse con un florecimiento de las artes y las letras de esta época. Iglesias, palacios y residencias se construyeron según los modelos griegos y romanos. Igualmente, renació una febril actividad escultórica que reprodujo con realismo la anatomía y belleza del cuerpo humano. La pintura fue el arte más difundido de este período, ya que los artistas lograron el dominio de la perspectiva y el claroscuro. La figura humana, religiosa o no, fue el tema central en lienzos y murales.

Aunque el Renacimiento intentó resucitar la antigüedad clásica, condujo a un modo de vida distinto, a una cultura antropocéntrica. Pese a que cuestionó y rechazó valores no fue un movimiento contra el cristianismo, sino que pretendió renovarlo. Este movimiento comenzó en Italia en el siglo XIV, se desarrolló en el XV y se difundió por el resto de Europa Occidental en el XVI.

### **19.2 El Humanismo: Faceta intelectual del I Renacimiento.**

Los humanistas fueron los pensadores y escritores que criticaron la Escolástica y exaltaron las culturas clásicas de la antigüedad. Se les llamó así porque se dedicaron a las ciencias humanas, para contribuir al conocimiento, perfeccionamiento y bienestar del hombre. Por ello, localizaron y tradujeron manuscritos griegos y romanos antiguos. Según el humanismo, para ser auténticamente humanos había que inspirarse en el modelo de vida clásico.

- Los primeros humanistas vivieron en la Italia del siglo XIV, cuando aún no había terminado la Edad Media. Dante cantó temas medievales en su Divina Comedia, en italiano, y tanto su estilo como su acento anuncian la llegada de tiempos nuevos. Petrarca exaltó la condición humana y concilio el catolicismo medieval con los valores éticos del paganismo romano. Boceado, por el contrario, inició otra corriente que ensalzó la forma de vida pagana y ridiculizó la moral cristiana del medioevo en el De] carne ron.

- La figura cumbre del humanismo fue Erasmo de Rotterdam, en el siglo XVI y en los Países Bajos. Sacerdote y hombre de sólida cultura clásica, criticó las costumbres del clero y las supersticiones de la época. Su principal obra, Elogio de la Locura, causó sensación en Europa y contribuyó a poner en duda muchos principios católicos. Otros humanistas célebres fueron el español Luis Vives, el inglés Tomás Moro, autor de Utopía obra en la cual propone un tipo de sociedad y gobierno ideales y el francés Rabelais, autor de Gargantúa y Pantagruel, sarcástica obra contra el Medioevo.

### **19.4 Plenitud del Renacimiento artístico**

- En Italia, Roma pasó a ser el centro renacentista. bajo la protección de los papas. Bramante diseñó la cúpula de la basílica de San Pedro en Roma, que luego modificaría Miguel Ángel. Fue la época de los grandes genios del arte: Leonardo Da Vinci, Miguel Ángel y Rafael. Da Vinci abarcó todos los conocimientos de su tiempo. Su

pintura más famosa es la Mona Lisa. Miguel Ángel trabajó como arquitecto en la basílica de San Pedro, como pintor decoró la capilla Sixtina y como escultor dejó numerosas obras, como La Piedad y Moisés. Rafael fue arquitecto y pintor de madonas (vírgenes) de gran dulzura, así como retratista de personajes y mecenas de la época. La escuela veneciana de pintura aportó rasgos originales en el colorido, a base de luces y sombras. Sobresalieron Tintoretto y Tiziano con sus retratos de reyes y papas.

- En los Países Bajos y Alemania se desarrolló notablemente la pintura. La escuela flamenca, con trabajos al óleo y retratos. En Alemania, los pintores fueron magníficos retratistas.
- En Francia, el influjo italiano hizo florecer la escultura y la arquitectura. Las estatuas reprodujeron con maestría la figura humana y las construcciones con formas greco-romanas se manifestaron en el palacio de Louvre y los castillos junto al río Loira.
- En España no tuvo acogida la escultura clásica de desnudos, ni la temática pagana en la pintura. Allí el misticismo medieval predominante se expresó en cuadros de vida religiosa y, sobre todo, en maravillosas tallas. El más célebre pintor fue El Greco. En arquitectura continuaron las construcciones góticas, con influencias musulmanas y decoraciones renacentistas, que dieron origen al estilo plateresco por la semejanza del trabajo con el de los orfebres en la plata. Las construcciones oficiales adoptaron el estilo herreriano, como se aprecia en el palacio-monasterio de El Escorial.

### **19.5 El Renacimiento literario**

Los primeros humanistas escribieron en latín y griego, pero las literaturas greco-romanas terminaron aportando solamente las reglas y los argumentos; en cada país se escribió en lengua nacional. Las obras preferidas fueron las odas, sátiras, novelas y epigramas, para entretener y divertir. Sobresalieron los humanistas citados, el ensayista Montaigne y el gran dramaturgo inglés William Shakespeare. En España se distinguieron el cardenal Cisneros, que promovió la Biblia Políglota, Antonio de Nebrija, el escritor de la primera gramática castellana, los poetas Boscán y Garcilaso de la Vega, y fray Francisco de Vitoria, defensor de los indios americanos en la célebre polémica sobre la Conquista.

### **19.6 El Renacimiento científico y tecnológico**

- Se desarrollaron las ciencias de observación y experimentación con métodos propios. Fue valiosísimo el aporte del inglés Francis Bacon respecto a que en las ciencias de la naturaleza no tiene validez el método aristotélico-escolástico de la deducción (partir de lo general a lo particular) sino el método inductivo (partir de cada objeto y fenómeno hacia la generalización).
- Hubo progresos en la geografía, astronomía y medicina. Al estudiar las obras de Tolomeo, hicieron valiosas observaciones y notables trabajos los geógrafos Eneas Silvio, Paolo Toscanelli y Pedro D'Ailly. Ellos coincidieron en que la Tierra era redonda y no un disco aplastado, como erróneamente se creía. Estas obras y el mapa de Toscanelli influyeron decisivamente en las exploraciones oceánicas, sobre todo en el descubrimiento de América por Colón. En astronomía,

Nicolás Copérnico afirmó que el Sol era el centro del sistema planetario (teoría heliocéntrica) y no la Tierra (teoría geocéntrica). Sus ideas encontraron fuerte resistencia, pero fueron demostradas por Kepler y Galileo. La medicina hizo notables adelantos con Vesalio, quien logró un mejor conocimiento del cuerpo humano mediante la disección, y con Miguel Servet, quien descubrió la circulación menor de la sangre.

- La pólvora influyó en lo político, lo militar y lo económico. Aunque fue un invento chino, los europeos la aplicaron a las armas, revolucionando las artes militares. Los primeros cañones empezaron a usarse a finales de la Guerra de los Cien Años. Las primeras armas de fuego portátiles fueron el mosquete, la culebrina y el arcabuz. Con las armas de fuego nació la artillería y decayó la caballería; las fortalezas de los señores dejaron de ser inexpugnables. Las armas impulsaron una nueva industria, que estimuló y facilitó las grandes conquistas ultramarinas.

- La imprenta fue el más poderoso vehículo transmisor de las nuevas ideas. También era un invento chino, pero las planchas de madera eran fijas y entintaban el papel sobre el cual se imprimía. El alemán Juan de Gutenberg inventó tipos móviles de letras (letras separadas para formar palabras) y sustituyó la madera por metal fundido. Este invento se difundió a partir del primer libro impreso, la Biblia (1455), facilitando la divulgación de las obras de los humanistas, literatos y geógrafos, así como los libros de los antiguos griegos y romanos. La imprenta provocó una verdadera revolución intelectual, pues abarató los libros y permitió que no fueran de la exclusiva propiedad de los que podían pagar los costosos manuscritos medievales. El papel, que hasta entonces era de pergamino, comenzó a fabricarse en gran escala con ropas y trapos viejos. De este modo complementó la invención de la imprenta.

- La brújula, que también llegó de la China, fue aplicada a la navegación oceánica, lo que brindó más seguridad que el sistema de viajar sin alejarse de las costas y guiándose por la posición del Sol y las estrellas. Este invento fue decisivo para los grandes descubrimientos geográficos. La carabela fue inventada por los portugueses. Las naos y galeras predominantes eran útiles para el transporte marítimo de mercancías por el Mediterráneo y las costas. La carabela transformó completamente el arte de navegar; gracias a ella y a la brújula, se logró cruzar los océanos. El reloj mecánico sustituyó los viejos relojes de arena y el telescopio contribuyó al desarrollo de la astronomía.

### **19.7 Política, organización social y economía en el Renacimiento**

- Las monarquías autoritarias estimularon el Renacimiento y se beneficiaron del mismo. En Francia, Inglaterra, Portugal y España, los reyes afianzaban los Estados nacionales bajo su autoridad. Por ello buscaron colaboradores ambiciosos, audaces y con afán de sobresalir. A su vez, las obras artísticas y literarias realzaban el prestigio de sus cortes, de manera que la mayoría de los reyes fueron mecenas.

- El mayor aporte renacentista al poder monárquico fue la obra de Nicolás de Maquiavelo, titulada El Príncipe, en la cual dio normas y

consejos a los gobernantes sobre cómo lograr sus fines, afianzar el Estado y ser obedecidos y temidos por sus súbditos. Las teorías de Maquiavelo rompen con los principios morales y caballerescos de la Edad Media y justifican cualquier proceder del príncipe, siempre que sea para bien del Estado. El principio básico de su obra es "el fin justifica los medios".

- La burguesía adquirió más oportunidad de sobresalir, enriquecerse y adquirir importancia social y económica. Nobles y burgueses impulsaron la nueva mentalidad y disfrutaron de las realizaciones renacentistas.

- El Renacimiento influyó en el capitalismo naciente al aportarle el afán de vivir plenamente esta vida, enriquecerse y sobresalir por los méritos personales, en contraste con los ideales de austeridad y pobreza de la edad media.

### **19.8 Los descubrimientos geográficos**

La época de los descubrimientos coincidió con el Renacimiento, el surgimiento del capitalismo comercial, la consolidación de los Estados bajo monarquías centralizadoras y la dominación de los turcos en el Mediterráneo oriental. La interacción de estos procesos explica por qué los europeos ampliaron los horizontes del mundo hasta entonces conocido.

### **19.9 Las grandes empresas descubridoras**

- Los portugueses fueron los pioneros a principios del siglo XV, ansiosos por conseguir oro de Africa y hacer una alianza político-religiosa con el reino cristiano de Etiopía, para acabar con el poderío musulmán en el norte de Africa. El iniciador de estas expediciones fue Enrique el Navegante. Los portugueses perfeccionaron la navegación con el uso del astrolabio, la brújula y otros implementos; también elaboraron mapas más completos de las costas y mares que recorrían. Entre 1414 y 1486, lograron bordear toda la costa occidental de Africa. Cuando se produjo el bloqueo turco, decidieron hallar la ruta hacia el Lejano Oriente. En 1486, Bartolomé Díaz tocó el cabo meridional de Africa, que denominó cabo de Buena Esperanza. Vasco de Gama) pasó dicho cabo, bordeó las costas orientales africanas y, atravesando el océano Indico, llegó a la India (1498).

- El descubrimiento de América y las exportaciones españolas empezaron con el italiano Cristóbal Colón, marino experimentado, quien obtuvo el patrocinio de los Reyes Católicos para su expedición en busca de las Indias. En el primer viaje, Colón descubrió el continente americano, al arribar a las islas Bahamas (12 de octubre de 1492) y tocar también Cuba y Santo Domingo. En tres viajes posteriores, Colón completó el descubrimiento de Centroamérica, las Antillas y las costas venezolanas. Siempre insistió en que había llegado a las Indias y no a un continente desconocido.

Después de Colón, la Corona española patrocinó otros viajes, los cuales confirmaron la existencia de un Nuevo Mundo desconocido de los europeos: Américo Vespucio recorrió las costas de Brasil Vasco Núñez de Balboa descubrió el Pacífico y Fernando de Magallanes cruzó el estrecho que comunica el Atlántico y el Pacífico. Este viaje, terminado por Juan Sebastián Elcano, fue el primero alrededor del

mundo y confirmó la esfericidad de la Tierra.

. Portugal y España se dividieron las tierras descubiertas. Para suavizar las tensiones surgidas entre ambos países, que creían haber alcanzado las Indias, el papa Alejandro VI, como suprema autoridad de la cristiandad, otorgó las tierras e islas y dispuso que se trazaría un meridiano 100 leguas a oeste de las islas Azores y Cabo Verde, y que las tierras al occidente de dicha línea correspondían a los reyes de Castilla y sus sucesores, en tanto que las ubicadas al oriente pertenecían al rey de Portugal. Sin embargo, éste no quedó satisfecho con la\$ Bulas de Demarcación de 1493 y logró, por el Tratado de Tordesillas de 1494, un nuevo meridiano divisorio a 370 leguas al oeste de las citadas islas. Dicha línea atravesaba Brasil y los portugueses se posesionaron del mismo.

- Exploraciones patrocinadas por Inglaterra y Francia. Entre 1497 y 1498, los italianos Sebastián y Juan Cabot, al servicio del rey inglés, descubrieron las costas de Terranova y Labrador. Juan Verrazano recorrió las costas atlánticas de los actuales Estados Unidos y Jacques Cartier penetró en Canadá por el río San Lorenzo, ambos al servicio de Francia. Pero ésta e Inglaterra sólo pudieron financiar exploraciones y colonizaciones muchos años más tarde.

#### **19.10 Cambios y repercusiones de los descubrimientos**

- Para Europa, los principales cambios fueron:

- La civilización europea amplió su escenario, extendiéndose a América y algunos territorios asiáticos y africanos, con lo cual afirmó una conciencia de superioridad ante el resto del mundo.

- El capitalismo se afianzó y desarrolló con el oro y la plata americanas, los productos orientales y el monopolio de las rutas mercantiles en los tres grandes océanos.

- Los Estados modernos de Europa Occidental se consolidaron sobre bases políticas y económicas, en íntima relación con el capitalismo comercial.

- Surgió el colonialismo o dominación de los países más avanzados y poderosos sobre lejanos territorios, los cuales pasaron a ser colonias. Los primeros países colonialistas fueron: España, que conquistó y colonizó la mayor parte de América, las Filipinas y otras islas en el Pacífico, y Portugal, cuyo imperio colonial comprendía varias factorías a lo largo de las costas africanas (Angola, Mozambique, etc.), en la India, China, las Molucas y otras islas del sureste asiático, así como el Brasil. A más largo plazo, Inglaterra, Francia y Holanda crearon sus imperios coloniales. El colonialismo hizo reaparecer la esclavitud en la civilización occidental.

- El progreso científico se benefició con el conocimiento del mundo, con sus hombres, lenguas, culturas, plantas y animales. La astronomía prosperó por el descubrimiento de estrellas y constelaciones del hemisferio sur, al igual que la geografía, al precisarse el contorno de los continentes e islas.

- El cristianismo se universalizó por la acción de los misioneros en América, Asia y Africa.

- En los otros continentes, las repercusiones fueron:

- Para India, China y Japón, la llegada de los europeos con sus

barcos y armas de fuego. Los misioneros fueron aceptados, al igual que los comerciantes, pero por poco tiempo. La Civilización Occidental no logró penetrar en el milenario Oriente.

— África se salvó, por el descubrimiento de América, de ser el continente a conquistar en aquellos siglos. Pero sus condiciones de desarrollo, el colonialismo y los prejuicios religiosos de los europeos la convirtieron en centro de obtención de nativos para el tráfico de esclavos.

América pasó a ser la prolongación enriquecedora de Europa. Su población indígena fue extinguida en unas partes y sometida en el resto. La colonización inició la formación de nuestros pueblos y culturas, con base en la fusión étnica de europeos, indios y africanos.

## **20. LA RUPTURA DE LA UNIDAD CRISTIANA**

**20.1 La Reforma:** origen del protestantismo La Reforma fue el conjunto de movimientos religiosos, nacidos con intenciones de reformar la Iglesia (de ahí su nombre), que se rebelaron contra la autoridad del papa, dieron nuevas interpretaciones a las Sagradas Escrituras y formaron las iglesias llamadas protestantes, denominación poco exacta porque sólo un movimiento recibió dicho nombre y no se limitaron a la protesta y la rebeldía; elaboraron doctrinas e instituciones que influyeron posteriormente y que aún están presentes en la vida espiritual de muchos pueblos actuales. Los tres movimientos más importantes de la Reforma fueron el luteranismo, el calvinismo y el anglicanismo.

Dado que la religiosidad era el centro en torno al cual giraba toda la vida de los hombres, la Reforma se mezcló y confundió con los procesos económicos, sociales y políticos que se desarrollaban.

**20.4 Lutero y su doctrina:** Martín Lutero (1483-1546) era un monje agustino, procedente de una humilde familia de mineros de Sajonia. Hombre muy emocional y místico, ordenado sacerdote demostró gran capacidad intelectual como maestro de teología y filosofía en la Universidad de Wittenberg.

- La discusión sobre las indulgencias provocó la separación de Lutero. En 1515, el papa León X confió a los frailes dominicos la predicación de una indulgencia que ganaría quien diera limosnas para terminar la basílica de San Pedro, en Roma. Según las enseñanzas de la Iglesia, la indulgencia es el perdón parcial o plenario de las penas temporales merecidas por los pecados y que el papa puede conceder a quien hace buenas obras, peregrinaciones a lugares santos, etc. Para borrar dicha pena se requiere que la persona se encuentre en gracia de Dios. Martín Lutero escribió entonces Las 95 Tesis. En ellas, no sólo criticó la forma de predicar las indulgencias, sino también la autoridad papal para otorgarlas y la eficacia de las mismas, por lo cual intervino el papa, quien en 1520 le envió una bula condenando parte de las 95 Tesis y exigiendo que se retractara en un plazo de dos meses. Lutero, rodeado de amigos y estudiantes, quemó la bula en el patio de la universidad y quedó excomulgado.

- La doctrina luterana fue precisada y completada por el reformador en los años siguientes. Los puntos básicos son:

— El hombre peca porque no es libre para escoger entre el bien y el mal; por su naturaleza está inclinado hacia el mal.

— Solamente la fe justifica al pecador. La misericordia de Dios perdona gratuitamente los pecados por los méritos de Cristo. La fe en Dios y su misericordia es lo único que da la salvación eterna. Por tanto, las buenas obras, los sacramentos, la Virgen y los santos no pueden ayudar a borrar pecados ni a salvar el alma.

— La palabra de Dios está contenida en las Sagradas Escrituras y no necesita intermediarios; el cristiano puede interpretarlas de acuerdo con su conciencia (libre examen).

— La Iglesia no tiene poder sobre las conciencias, por tanto, no hay necesidad de papas, obispos y sacerdotes. Tampoco tienen que existir conventos ni monasterios, ni el celibato de los religiosos.

— No debe haber sino tres sacramentos: bautismo, penitencia y eucaristía. Estos dos últimos, muy distintos a la forma establecida por la Iglesia.

La renovación religiosa debe ser organizada y regulada por los príncipes y monarcas.

### **20.6 El calvinismo: doctrina más rígida y difundida**

- Este movimiento de Reforma fue preparado en Suiza por Zwinglio, sacerdote humanista que acogió muchas ideas de Lutero, aunque fue más radical y le dio carácter patriótico a su doctrina, hasta que murió en guerra contra los católicos. Juan Calvino y su doctrina. Calvino era un sacerdote francés; perseguido por sus ideas reformadoras, se radicó en Ginebra y llegó a ser el gobernante de dicha ciudad. A diferencia de Lutero, Calvino era más frío, racionalista y con notable formación jurídica. Mientras para Lutero la religión se reducía a la conciencia y el Estado debía organizar las iglesias, para Calvino el Estado debía regirse por las normas religiosas. Así estableció un rígido gobierno teocrático en Ginebra; acabó con los altares y todo lujo en los templos, simplificó al máximo el culto, abolió la veneración a la Virgen y los santos, y redujo a dos los sacramentos (bautismo y cena eucarística), pero muy modificados.

La doctrina sobre la predestinación fue lo más original. Según Calvino, antes de nacer, los hombres ya están predestinados por Dios a salvarse o a condenarse. La fe no es la que da la salvación, sino que la fe es un signo de que Dios los ha elegido para el Cielo.

Calvino impuso una moral excesivamente rígida, prohibiendo bajo pena de cárcel y otros castigos, los bailes, las peleas de gallos, las bebidas alcohólicas y el teatro. Los domingos no se podía montar a caballo y ni siquiera reírse; estaban dedicados a la oración y al recogimiento.

- El calvinismo se propagó por Europa. No tuvo ayuda de reyes ni príncipes. La difusión se debió a los predicadores que formó Calvino y al fanatismo de quienes se sintieron predestinados a la salvación. Al extenderse, el calvinismo se fraccionó en grupos y sectas que recibieron diferentes nombres: hugonotes en Francia, puritanos en Inglaterra, presbiterianos en Escocia, etc. En los países en donde se establecieron, hubo fanáticas luchas político-religiosas, imposición de una moral austera y contribución al desarrollo del capitalismo porque,

motivados por la fe, los fieles se entregaron al trabajo y a los negocios convencidos de que el éxito en los mismos era también signo de predestinación.

### **20.7 El anglicanismo: religión oficial de Inglaterra**

- La ruptura con el papa. El rey Enrique VIII (1509-1547) se mantenía fiel a la Iglesia y había escrito en contra de Lutero. Pero el sentimiento nacionalista, el interés de cardenales y obispos por liberarse de la autoridad papal y la petición del monarca al pontífice para que anulara su matrimonio, precipitaron los hechos. Al negarse el papa a la anulación, Enrique la obtuvo de un tribunal de obispos ingleses, presidido por el arzobispo Cranmer. El papa excomulgó a Enrique VIII y éste respondió con el Acta de Supremacía (1534), por la cual el Parlamento proclamaba al monarca y a sus sucesores jefes supremos de la Iglesia en Inglaterra: el rey sería el "papa" de Inglaterra. Los que se opusieron fueron ejecutados.

Esta iglesia nacional mantuvo la jerarquía eclesiástica, los dogmas, sacramentos y cultos católicos. Solamente abolió el celibato y las comunidades religiosas, de cuyos bienes se apoderó, enriqueciendo a la monarquía y una nueva clase social de terratenientes que las adquirió.

La organización de la Iglesia anglicana. Después de morir Enrique, penetraron en Inglaterra las ideas luteranas y calvinistas e influyeron en los Treinta y nueve artículos de Fe o credo anglicano. Bajo el reinado de Isabel (1558-1603), hija de Enrique, se estructuró definitivamente la Iglesia anglicana, síntesis de catolicismo (del cual conservó la jerarquía, la misa y muchos ritos), luteranismo (del que tomó la reducción de sacramentos, el concepto de eucaristía y la abolición del culto a la Virgen y a los santos) y calvinismo (del que asimiló algunas ideas). Sin embargo, el anglicanismo, al ser la religión oficial del Estado inglés, persiguió con crueldad a calvinistas, luteranos y católicos o "papistas". Años más tarde, los puritanos perseguidos emigraron a Norteamérica, donde fundaron colonias.

### **20.8 Renovación católica y Contrarreforma**

Dos movimientos caracterizaron la acción de la cristiandad que permaneció fiel a la Iglesia: uno de renovación espiritual y corrección de vicios, que se desarrolló paralelamente a la Reforma durante el siglo XVI; otro de defensa y reacción contra los movimientos de Reforma, integrado a los intereses políticos de los monarcas católicos. Este suele llamarse Contrarreforma y se caracterizó por guerras, represiones e igual fanatismo e intolerancia que en el bando protestante.

### **20.10 Los jesuitas, vanguardia de la renovación católica**

Ignacio de Loyola (1491-1556) fue un oficial español que al caer herido en acción de guerra se sintió atraído hacia la vida religiosa. Fue ordenado sacerdote tras años de estudio, ya en edad madura, y luego de haber escrito los Ejercicios Espirituales o método de reflexión y meditación, que se convirtió en el libro guía para la renovación espiritual de todo católico. San Ignacio aunó el misticismo imperante en su patria con el racionalismo y espíritu dinámico de la época renacentista. Para contener los progresos de la Reforma protestante,

decidió fundar una comunidad distinta, regida por una férrea disciplina de tipo militar (de ahí el nombre de Compañía de Jesús) y con total sumisión al papa.

Con sorprendente dinamismo, los jesuitas desarrollaron tres medios de acción; la predicación intensiva en todos los medios sociales; la dirección de los Ejercicios Espirituales preparatorios a la confesión y la educación a través de numerosos colegios que fundaron. Así lograron atraer a reyes, nobles, burgueses y demás dirigentes de las sociedades europeas. Por la calidad de sus colegios, hasta hijos de protestantes se educaron con los jesuitas.

Los jesuitas detuvieron los progresos de luteranos y calvinistas y lograron el regreso al catolicismo de grandes núcleos de población en Alemania y otros países.

La Compañía de Jesús contó desde el principio con teólogos (que se destacarían en el Concilio de Trento) y con misioneros, que evangelizaron en las colonias portuguesas de Africa y el Lejano Oriente, donde sobresalió San Francisco Javier. Otros se trasladaron a América, especialmente a Brasil, Canadá y algunas colonias españolas. En Cartagena fue heroica la obra de San Pedro Claver entre los 1 negros esclavos. En Paraguay y otras regiones fundaron misiones donde procuraron conservar muchos valores culturales de los indígenas, al tiempo que los cristianizaban.

### **20.9 El Concilio de Trento**

El concilio ecuménico de que tan urgida estaba la Iglesia no pudo efectuarse hasta 1545, bajo el pontificado de Paulo III. Demoró en reunirse por las rivalidades entre Carlos V (quien más insistía en convocarlo rápidamente) y el rey de Francia, ambos católicos. Además, los pontífices estaban temerosos de que el concilio proclamara que su autoridad era superior a la del papa.

El concilio se celebró en la ciudad de Trento y, con varias interrupciones, realizó su labor en tres etapas hasta su clausura en 1563.

- El Concilio analizó y precisó los dogmas negados por la Reforma, afirmando que el hombre es libre moralmente para escoger entre el bien y el mal, pero que la fe, las buenas obras y la ayuda divina a través de la gracia, dan la salvación del alma; definió los siete sacramentos y que ellos son vías para recibir la gracia de Dios; proclamó que la palabra revelada de Dios está en las Sagradas Escrituras, así como en los concilios y demás enseñanzas de la Iglesia, y que la Iglesia es la depositaria e intérprete de la Biblia y demás textos sagrados; precisó y conservó las indulgencias como también la veneración a la Virgen y a los santos.

- El Concilio corrigió los vicios del clero: mantuvo la jerarquía eclesiástica, la suprema autoridad del papa y el celibato del clero; obligó a obispos y párrocos a residir en sus respectivas diócesis y parroquias; prohibió la acumulación de cargos y rentas eclesiásticas en una sola persona; creó seminarios para la debida formación de los futuros sacerdotes y estableció que nadie podría ser ordenado antes de los 25 años; dictó normas estrictas para que el clero cumpliera debidamente su ministerio pastoral.

- El Concilio, sobre todo, reiteró el carácter de iglesia o comunidad de creyentes que posee el catolicismo (de ahí su necesidad de organización, normas y jerarquía), en contraste con el individualismo de las iglesias nacidas de la Reforma.

Los decretos del concilio de Trento, aunque severos y rígidos, inspiraron el desarrollo de la Iglesia Católica hasta el siglo XX.

### **20.10 La Contrarreforma: acción a nivel político**

Esta faceta de la reacción católica, de defensa y ataque, corrió ante todo a cargo de los monarcas que se conservaron católicos, como los de España, los archiducos de Austria que ostentaban la corona del Sacro Imperio y otros. España capitaneó la Contrarreforma: sus ejércitos y flotas estuvieron al servicio de la causa católica, aunque tan mezclados con los intereses políticos y económicos que resulta difícil separar la motivación religiosa de las otras. Sobre todo, porque, en la nación española, raza, pueblo y religión constituían en aquellos siglos una totalidad indivisible. Por ello, quizá, España fue el único país donde no hubo intento ni seguidores de la reforma. (Tomado de Historia del Antiguo Continente Editorial Norma)

#### **ACTIVIDADES:**

1. Realizar una lectura de rastreo e identificar los términos desconocidos, hacer un listado de los mismo y buscar su significado anotándolo en una hoja de cuaderno o en un archivo en su computador y disponer del mismo para la clase virtual.

2. Tenga en cuenta, precise y retenga de cada filósofo los siguientes aspectos:

- La concepción humanista y su influencia en el desarrollo del renacimiento.

- Expresiones del renacimiento en las diferentes naciones de Europa en lo artístico, técnico científico, en lo político.

- Los descubrimientos científicos.

- La ruptura del cristianismo o reforma protestante.

- La contra reforma.

- NOTA: Estas preguntas son orientadoras para preparar la evaluación de la unidad.

#### **EVALUACION:**

El día 24 de agosto a partir de las 8:00 p. m. se hará una pequeña sesión o clase virtual, se darán algunas instrucciones y luego enviará a sus correos o a su línea de WHATS APP un cuestionario en formato DRIVE el cual debe resolverse máximo hasta las 10:30 p. m.; quienes por alguna razón no lo hicieran en este período de tiempo, podrán realizarlo después pero su calificación máxima será de 3.0

NOTA: Les ruego que abran una cuenta de **Gmail** a fin de ver la posibilidad de utilizar la plataforma CLASS ROOM esto con el fin facilitar las actividades de ser posible. Si no cuenta con computador podría bajar la aplicación a su celular. Mil gracias.