

IED COLEGIO FERNANDO MAZUERA VILLEGAS

JORNADA NOCTURNA.

CICLO CINCO: CUROS 5.01, 5.02, 5.03, 5.04.

AREA: FILOSOFIA

TEMA: INTRODUCCION y MARCO HISTORICO

FECHA: DEL 8 al 26 DE FEBRERO 2021.

DOCENTE: MIGUEL JIMENEZ RODRIGUEZ.

OBJETIVO: Identificar los elementos y circunstancias en que se originó el pensamiento filosófico.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

1.INTRODUCCION A LA FILOSOFÍA

Iniciamos una nueva materia en nuestro proceso de aprendizaje, de la cual seguramente tenemos muchas expectativas, por lo que hemos oído hablar de ella. Esta primera unidad tratará de responder algunas de las principales inquietudes que suelen aparecer al inicio de este estudio. No nos preocupemos si todo no termina resuelto; recordemos que nunca tendremos a primera mano las respuestas a todo, por el camino iremos comprendiendo mejor. La primera pregunta que puede llegar a nuestra mente al iniciar un curso de filosofía es precisamente saber ¿qué es filosofía, ¿cómo la podemos definir? Responderla en este momento, con toda precisión, resulta muy complejo, puesto que supone tener ya un conocimiento profundo sobre ella. Además, si quisiéramos unir las definiciones dadas hasta el momento por todos los filósofos, resultaría una buena lista. Otra pregunta es ¿cuándo nace la filosofía?, a lo que podemos decir que desde que existe el hombre sobre la tierra, desde que empezó a tomar conciencia de sí mismo y de lo que lo rodeaba, comenzó a preguntarse, ¿de dónde vengo?, ¿para dónde voy?, ¿quién hizo todo esto que me rodea?, etc. Problemas que siempre han taladrado la mente del ser humano en el transcurso de los siglos, y que todavía hoy no pueden responderse con plena certeza.

Una de las grandes cualidades del ser humano es buscar la causa de cuanto sucede y una explicación a los fenómenos que lo rodean. Preocupación que es manifiesta, de manera profunda, en los primeros pensadores griegos. Ellos pretendieron encontrar en la naturaleza misma la respuesta a sus interrogantes, posteriormente lo hicieron a través de manifestaciones religiosas, como son los mitos.

Se puede afirmar, por lo tanto, que la filosofía es una de las formas como el hombre ha ido tomando conciencia social; ha buscado a través de ella fundamentar su concepción del hombre, del mundo, y de Dios;

siendo la filosofía una manera especial para abordar el problema del pensamiento (conocimiento) y del ser. De tal manera que la referencia básica de todo el pensamiento filosófico es la realidad, el hombre, su destino. En tal sentido se puede concluir que el punto de partida es que "nada en el ser humano es ajeno a la filosofía".

El niño, aún antes de llegar al uso de razón, empieza a "fastidiar" con los famosos "porqué" y los "cómo", porque el deseo de saber es innato, es decir, nace con toda persona, porque todos queremos entender lo que no comprendemos. Anhelos de saber que es común a todas las culturas del universo. No hay pueblo sobre la faz de la tierra que no procure de una u otra manera adelantar en sus conocimientos. Este deseo que la humanidad tiene de saber, es precisamente el que le ha dado origen a las diversas ciencias.

¿Cómo hacer entonces para construir una definición de filosofía? Podemos abordarla a través de dos procesos:

1. A través de su definición etimológica para así tener un concepto general.

2. Mediante la búsqueda de todos los elementos que la conforman, para tener una noción amplia de todo lo que se quiere expresar a través de la filosofía.

En nuestro proceso vamos a mezclar estos dos elementos que paulatinamente nos llevarán a formular nuestros propios conceptos.

1.5.1. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?

Cicerón cuenta que Pitágoras, en el siglo V antes de Cristo, fue el primero en atribuir un sentido preciso a la palabra filosofía. Hasta Pitágoras todos los que se interesaban por la reflexión y la contemplación de las cosas eran llamados sabios. Cuando a Pitágoras le preguntaron qué arte conocía mejor, respondió que ninguno, que era filósofo.

La palabra "filosofía", procede de la lengua griega. Es un vocablo compuesto de las palabras (Philos) amor y (sophia) sabiduría, que según el sentido literal, significa amor a la sabiduría, el afición al conocimiento. El filósofo, pues, no es un "sabelotodo", alguien que cree poseer toda la sabiduría; al contrario, es alguien que empieza por confesar que está lejos de ella y por eso se empeña en buscarla: "Sólo sé que nada sé", afirma Sócrates para manifestar su deseo de saber.

En líneas generales, se puede afirmar que el objeto de la filosofía es ayudar al proceso del conocimiento por medio del cual el hombre se conoce a sí mismo, con esto el hacer filosófico se convierte en la actividad más elevada, aunque en la mayoría de las ocasiones poco práctica, porque la preocupación del hombre actual está más en la materialidad que en su propia interioridad.

En sus inicios la filosofía, abarcaba la totalidad de saberes, es decir era la única ciencia; pero al avanzar los conocimientos particulares, se fueron desgajando del tronco filosófico las ciencias especializadas.

1.5.2 UTILIDAD DE LA FILOSOFÍA.

Surge una pregunta: ¿Para qué sirve la filosofía? A esta pregunta respondió Aristóteles: "la filosofía no sirve para nada", una respuesta bien extraña de un hombre que dedicó por entero su vida a la reflexión, a la contemplación, a la enseñanza; pero con una alta dosis de razón, dependiendo de lo que busquemos en ella. Corre en el común de la gente el dicho que "el filósofo se muere de hambre", y es que la filosofía no da mucho prestigio, no da honores, porque la filosofía va más allá; busca ante todo el encuentro consigo mismo y esa es la mejor riqueza, los mejores honores. Así que la tarea del filósofo será dirigir la mirada hacia el universo interior, al mundo del espíritu para que la filosofía aparezca como una reflexión del espíritu sobre sí mismo, como una autorreflexión o, para puntualizar mejor: como autocontemplación del espíritu. En cambio, si esta mirada del filósofo se dirige al universo exterior, el mundo que nos envuelve, la filosofía aparecerá como una contemplación o visión del mundo.

1.5.3. NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA.

Ya hemos dicho que la filosofía nace con la misma humanidad. Pero podemos hablar de una ubicación histórica en la civilización Egea que floreció en el mediterráneo, en Creta (1700 - 1400 a. de C) y que alcanzó su esplendor en la civilización minoica; sin embargo sólo a partir del siglo VI a.C., comienza a florecer el surgimiento de la filosofía, de ello dan fe los escritos que se conocen en papiros, documentos, etc. En el ser humano la filosofía nace cuando le surgen interrogantes como: ¿qué debo hacer para ser un hombre de prestigio?, ¿cómo tener más amigos?, ¿cómo podría ganar más dinero? ¿Qué hay después de la muerte? ¿Habrán vida después de la muerte? ¿Quién soy?. Estas son algunas preguntas que pueden taladrar el pensamiento del hombre. Ninguna de ellas tiene una respuesta científica. Ninguna de sus respuestas tendrá, como los conocimientos científicos, validez universal. Y sin embargo, para cada ser humano es inaplazable la necesidad de resolverlas, bien o mal. Es entonces cuando hacemos filosofía. Desde que el hombre tuvo conciencia de sí empezó a preguntarse sobre el mundo que lo rodeaba, sobre sí mismo y sobre la causa de todas las cosas; y efectivamente ha buscado la solución a estas inquietudes; 2. Mediante la búsqueda de todos los elementos que la conforman, para tener una noción amplia de todo lo que se quiere expresar a través de la filosofía.

En nuestro proceso vamos a mezclar estos dos elementos que paulatinamente nos llevarán a formular nuestros propios conceptos.

2-. MARCO SOCIO CULTURAL DE LA GRECIA DE LA ANTIGÜEDAD:

La Grecia antigua abarca la península de los Balcanes, las islas del Egeo y las costas de Anatolia Menor. Es el producto de cuatro invasiones de origen Ario: Aqueos (Creta), Eolios (Anatolia), Jonios (Ática), Dorios (Laconia). Los Helenos no formaron una nación. crearon Polis (Ciudades Estados), los unía la religión, las costumbres y el idioma.

Períodos históricos:

1. Período Micénico: (1700-1100a. C.): Predominan los guerreros Aqueos, amantes de la guerra, y por ello triunfadores sobre los Troyanos; estos sucesos se relatan en la obra la Ilíada de Homero.

2. Período Clásico: (siglo V a.C.): Expansión territorial, llegan a Italia (Nápoles, Tarento, Siracusa), Francia (Marsella - Niza). En este período se inician las guerras médicas.

3. Guerras médicas: Al chocar los intereses griegos y persas en Asia Menor, en el 492, el Rey Darío inicia el ataque por tierra y mar. Su flota es destruida por las tormentas. En el 490 se encuentran las tropas persas (30.000) y los griegos comandados por Milciades (10.000) quien vence en la batalla de Maratón. Temístocles crea la marina griega en previsión de nuevos ataques.

En el 480 se inicia la segunda guerra. Los Persas dirigidos por Jerjes cruzan el Helesponto; Leónidas los detiene con 300 espartanos en el paso de las Termopilas y en la batalla naval de Salamina los atenienses vencen a los persas. En el 479 son derrotados definitivamente los persas en la batalla de Platea por Arístides y en la batalla naval de Micala.

◆ Guerras del Peloponeso (431 -404 a.C.): Al finalizar las guerras médicas, los Atenienses vencedores organizan la Confederación de Délos y reconstruye su ciudad con murallas. Esparta celosa, organiza la Liga del Peloponeso, le declara la guerra a Atenas, la vence y se inicia la decadencia griega

◆ Polis: Ciudad Estado: las principales fueron: Atenas: fundada por los Jonios en el Ática. Sobresale por su rica cultura en artes y letras, comercio y navegación. Su gobierno es democrático. Entre sus legisladores sobresalen:

Solón: Creó un código que afianzó la democracia.

Pisístrato: se declaró dictador a favor del pueblo.

Clístenes: profundizó en reformas democráticas.

Pericles: Reconstruye la ciudad de Atenas, su gobierno marcó la edad de oro de Grecia.

◆ Esparta: De origen Dorio, ciudad guerrera y típicamente esclavista (la inmensa mayoría era esclava). Había tres clases sociales:

Ciudadanos: Descendientes de los Daríos.

Periecos: Hombres libres.

Ilotas: Hombres esclavos.

Religión:

Grecia fue politeísta, el culto evolucionó del naturalismo a formas antropomórficas (hombres - mujeres de comportamiento similar a los hombres, celosos, odiaban y amaban) que permiten explicar el origen del mundo y los fenómenos naturales. El Olimpo era el lugar de residencia de los Dioses. Los principales dioses de la mitología griega son los siguientes:

Zeus: Rey de los dioses.

Hera: dios del cielo

Febo: Dios de la poesía y las artes

Artemisa: Diosa de la caza.

Poseidón: Dios del mar.

Demeter: Dios de la agricultura.

Hefestos: Dios del fuego.

Ares: Dios de la guerra.

Hermes: Dios del comercio.

Palas Atenea: Diosa de la Sabiduría.

Afrodita: Diosa del amor.

Dionisio: Dios del vino.

Pan: Dios de los pastores.

Ninfas: Diosas de las aguas.

Legado Cultural:

La cultura griega es muy rica, abundante en sus expresiones y de un gran desarrollo en todas las ciencias. Se manifestó de una manera especial en los siguientes campos:

◆ Poesía: Se destacaron: Homero que escribió la Ilíada y la Odisea; Anacreonte escribió poesías cortas y líricas; Píndaro un lírico que le cantó a los atletas.

◆ Teatro: Muy abundante en sus manifestaciones, los principales fueron: Esquilo que escribió (Tragedias de terror, fatalismo); Sófocles escribió (tragedias); Eurípides, escribió Medea; y Aristófanes un satírico y ridiculizador.

◆ Historiadores: Los principales: Heródoto, llamado "Padre de la Historia": Tucídides que escribió la Historia de las guerras del Peloponeso y Jenofante.

◆ Medicina: El más importante fue Hipócrates, "Padre de la Medicina".

◆ Matemáticas: Se destacaron Pitágoras y Arquímedes.

(Tomado de Historia de la Filosofía, Editorial Migema, año 2000)

ACTIVIDADES:

1. Realizar una lectura de rastreo e identificar los términos desconocidos, hacer un listado de los mismo y buscar su significado anotándolo en una hoja de cuaderno o en un archivo en su computador y disponer del mismo para la clase virtual.

2. Tener en cuenta y precisar fechas y conceptos de los siguientes aspectos:

- En qué momento el hombre hace actividad filosófica.
- En qué período histórico de la Antigua Grecia se puede considerar que aparece la filosofía o los primeros filósofos de la antigüedad.
- Identifique las fechas de los hechos históricos de la Grecia Antigua relativos a sus períodos históricos, guerras.
- ¿Consulte qué fue la Ciudad Estado y por qué Grecia no llegó al período imperial?
- Identifique los aportes del legado cultural de Grecia.

NOTA: Estas preguntas son orientadoras para preparar la evaluación de la unidad.

EVALUACION:

El día 22 de febrero a partir de las 8:00 p. m. se hará una pequeña sesión o clase virtual, se darán algunas instrucciones y luego enviará a sus correos o a su línea de WHATS APP un cuestionario en formato DRIVE el cual debe resolverse máximo hasta las 10:00 p. m.; quienes por alguna razón no lo hicieran en este período de tiempo podrán realizarlo después pero su calificación máxima será de 3.0

NOTA: Les ruego que abran una cuenta de **Gmail** a fin de ver la posibilidad de utilizar la plataforma CLASS ROOM esto con el fin facilitar las actividades de ser posible. Si no cuenta con computador podría bajar la aplicación a su celular. Mil gracias.