

IED COLEGIO FERNANDO MAZUERA VILLEGAS
JORNADA NOCTURNA.

CICLO CINCO: CUROS 6.01, 6.02, 6.03 y 6.04.

AREA: FILOSOFIA

UNIDAD TRES: MODERNISMO: IDEALISMO TRASCENDENTAL.

FECHA: DEL 22 DE MARZO al 9 DE ABRIL 2020.

DOCENTE: MIGUEL JIMENEZ RODRIGUEZ.

CORREO: mj07rodri@gmail.com

WHATS APP: 3054019483

OBJETIVO: Conocer las concepciones de los filósofos del modernismo en cuanto al llamado idealismo trascendental y en relación con Dios, el hombre, el origen del conocimiento y el Estado.

1.8.2. EL IDEALISMO TRASCENDENTAL

El pensamiento de Kant representa un intento vigoroso y original de superar, sintetizar, las dos corrientes filosóficas fundamentales de la modernidad: el racionalismo y el empirismo. La obra de Kant, sin embargo, no se limita a tal síntesis superadora, sino que en ella confluyen todos los hilos más importantes de la trama de la época moderna. Puede, por ello, ser considerada como la culminación filosófica del siglo XVIII

Por lo tanto, podríamos decir, que el período filosófico denominado filosofía moderna, iniciado por Descartes, concluye con Kant. La corriente Influencias

idealista abierta por Descartes, cuya base descansa en la intuición del yo tiene su toque final en Kant, al considerar que lo que llamamos ser, no es un "ser en sí", sino un "ser para" ser conocido.

a. MANUEL KANT (1724-1804}

Filósofo alemán, austero, ordenado y metódico, nacido en Königsberg, (Prusia Oriental); nunca salió del perímetro de su ciudad natal, fue educado austeramente en el cumplimiento del deber en el seno de su familia protestante.; Estudió en el Gimnasio y la Universidad de Königsberg. La crisis económica de su familia lo obligó a dar lecciones

particulares para garantizar su sustento durante el periodo comprendido entre 1746 y 1755. En 1755 obtuvo el doctorado y la licencia para ejercer en la Universidad. Sin embargo, sólo a partir de 1790 logra su vinculación como profesor universitario. Este año es decisivo para Kant, pues es el tránsito de la etapa práctica al período crítico de su pensamiento.

Kant se formó en el racionalismo dogmático de los discípulos de Leibniz, pero la lectura de Hume lo despertó y lo condujo al criticismo. Publicó en este año "Dissertatio". En 1781 publicó su obra fundamental "Crítica de la razón práctica", en 1790 "Crítica del juicio". En 1785 "Los prolegómenos a toda metafísica futura", "Crítica de la razón pura" y "Fundamentación de la metafísica de las costumbres"

En 1797 renuncia a la enseñanza a causa de los males propios de la vejez. Kant fue soltero toda su vida como Descartes, Malebranche y Leibniz.

Influencias

Kant recibió influencias del *racionalismo* del cual toma la idea que la metafísica debe ser *apriori*, y la necesidad de hacer una crítica de la razón; el Empirismo le aportó los principios básicos para la ciencia, a partir de la experiencia, y del protestantismo que le formó la conciencia autónoma a partir de la Doctrina del Ubre Manuel Kant. examen y por último de Rosseau, quien le inspiró el deseo de lograr una sociedad nueva, autónoma y libre.

Los racionalistas (Descartes, Spinoza y Leibniz) querían establecer la posibilidad de la ciencia desde la razón, independientemente de la experiencia; demostraron la universalidad y necesidad del conocimiento, pero no establecieron la relación de dichos conocimientos con los objetos.

El Empirismo tomaba en cuenta la experiencia, los objetos particulares, pero no podía establecer la necesidad y universalidad de los conocimientos. Para Kant, el conocimiento debe explicarse fundamentalmente en base a la experiencia y la razón. Por ello Kant integra la experiencia con las estructuras a priori del sujeto.

Desde la perspectiva del concepto general y supremo de la razón, la filosofía es para kant "la ciencia de la relación de todos los conocimientos con los fines esenciales de la razón humana". Referente a esta concepción, a la filosofía le corresponde:

- Establecer los principios y límites desde los cuales y dentro de los cuales es posible un conocimiento científico de la naturaleza. Es decir, responder a la pregunta: ¿"Qué puedo conocer"?
- Establecer y justificar los principios de la acción y las condiciones de la libertad. Es decir, responder a la pregunta: ¿"Qué debo hacer"?
- Delinear proyectivamente el destino último del hombre y las condiciones y posibilidades de su realización. Es decir, responder a la pregunta: ¿"Qué me cabe esperar"?

La metafísica se dedica a resolver el primer interrogante, al segundo la moral, y al tercero la religión.

Crítica de la Razón Pura.

En esta obra, Kant hace la crítica de la ciencia a partir del establecimiento de las condiciones del conocimiento científico. En la introducción a la Crítica de la Razón Pura, Kant se muestra primordialmente interesado por el problema de la posibilidad de la metafísica; es decir, por el problema de si es posible un conocimiento científico riguroso acerca de Dios, de la libertad y de la inmortalidad del alma.

El planteamiento general es simple y puede formularse así: la ciencia es posible bajo ciertas condiciones, ¿puede la metafísica ajustarse a esas condiciones?; si la respuesta es afirmativa, la metafísica podrá adquirir el rango de ciencia; si por el contrario, la respuesta es negativa, la metafísica no podrá constituirse como ciencia. Kant se refiere a las condiciones empíricas y las condiciones *a priori*. Las condiciones empíricas se refieren a todas aquellas que implican a los sentidos, lo material, y las condiciones *a priori*, son previas a la experiencia y afectan a la percepción, no son puramente fácticas sino estrictamente necesarias.

Kant parte de la ciencia físico - matemática, establecida por Newton, la cual se compone de juicios, que son enunciados lógicos acerca de algo. Divide los juicios en dos grupos:

a. Juicios analíticos y sintéticos.

Juicios analíticos: cuando el predicado está comprendido en el sujeto, basta con analizar el sujeto para comprender que el predicado le conviene necesariamente. Estos juicios no nos dan información alguna, o como dice Kant, no son extensivos, no amplían nuestro

conocimiento.

Juicios sintéticos: cuando el predicado no está contenido en la noción o concepto de sujeto. Estos juicios sí dan información, o como dice Kant, son extensivos, amplían nuestro conocimiento.

b. Juicios a priori y a posteriori.

Juicios a priori: Son aquellos cuya verdad puede ser conocida independientemente de la experiencia, ya que su fundamento no se halla en ésta. "Un todo es mayor que las partes" es, de acuerdo con esta clasificación, un juicio a priori: conocemos su verdad sin necesidad de andar comprobando y midiendo todos y partes.

Juicios a posteriori: Son aquellos cuya verdad es conocida a partir de la experiencia. De acuerdo con esta clasificación, "todos los nativos de X miden más de 1.90 mts" es *a posteriori*; no tenemos otro recurso que observar a tales individuos si queremos tener certeza de la verdad de este juicio.

En la Crítica de la Razón Pura podemos considerar tres partes que Kant denomina: estética trascendental, analítica trascendental y dialéctica trascendental, que corresponden a las tres facultades que Kant distingue en el hombre: sensibilidad, entendimiento y razón, respectivamente.

1. **En la *estética trascendental*** Kant estudia las condiciones sensibles del conocimiento, a la vez que muestra cuáles son las condiciones que hacen posible que en las matemáticas existan juicios sintéticos *a priori*.

En todo conocimiento se distinguen dos aspectos esenciales: Uno material. constituido por las "intuiciones sensibles", es decir, por las sensaciones procedentes de la experiencia. La materia es el dato que nos da la experiencia. Sin embargo, las impresiones sensibles son desordenadas, caóticas, desunificadas y sólo la forma entendida como una estructura o molde de la sensibilidad, ordena, unifica y le da forma al conjunto de sensaciones. Las intuiciones son *a posteriori* y la forma es *a priori*. Cuando las sensaciones se reciben en forma pura *a priori*, se obtiene el fenómeno; es decir, el conocimiento de lo que aparece. Esto significa que no conocemos las cosas como son en sí (Noúmeno), sino como aparecen (fenómeno). El fenómeno es entonces, la integración de los datos sensibles en las formas *a priori* del sujeto que conoce.

Las formas puras *a priori* de la experiencia son el espacio y el tiempo. En el espacio se unifican las impresiones de figura y tamaño de los objetos; el espacio es una representación *a priori* que sirve de fundamento a todas las intuiciones sensibles, es la condición subjetiva de posibilidad de los fenómenos. En consecuencia, la Geometría es una verdadera ciencia porque realiza en forma sintética y *a priori* las propiedades del espacio.

En el tiempo se unifican los estados internos del sujeto cognoscente. El tiempo es también una representación necesaria de todas las impresiones. El tiempo es la forma del sentido interno.

2. En la *analítica trascendental* Kant estudia el entendimiento, a la vez muestra cuáles son las condiciones de posibilidad de los juicios sintéticos *a priori* en la física.

La sensibilidad recibe las impresiones de los objetos y el entendimiento las piensa. Al hablar del entendimiento necesariamente hay que hablar de "Lógica Trascendental". Kant la distingue de la "Lógica General", cuya función es analizar las reglas absolutas y necesarias del pensar; y de la "Lógica aplicada" que contiene las reglas que permiten pensar sobre cosas u objetos determinados.

1. **La Lógica trascendental Kantiana;** se refiere al estudio de las leyes y principios *a priori* del entendimiento y la razón como condiciones de objetividad. La verdad para Kant no es la conformidad del pensar con los objetos conocidos, sino que, lo que hace que algo sea verdadero u objetivo será la concordancia con las leyes necesarias y universales del entendimiento. El error aparece cuando hay contradicción con una de dichas reglas.

Kant subdivide la lógica trascendental en lógica trascendental analítica y dialéctica. La primera analiza los elementos del conocimiento puro contenidos en el entendimiento y los principios, sin los cuales ningún objeto puede ser pensado.

2. **Dialéctica trascendental;** advierte sobre el uso inadecuado que puede hacer la razón de las estructuras puras *a priori* del entendimiento, es decir, sobre la aplicación de dichas categorías fuera de las condiciones de la experiencia, mediante una didáctica aparente.

Todas las operaciones del entendimiento se pueden reducir a juicios, pues el entendimiento es la capacidad de juzgar. Por ello para encontrar los principios *apriori* Kant analiza los diversos tipos de

juicios clasificándolos según la cantidad, la cualidad, la relación y la modalidad.

3. **En la dialéctica trascendental;** Kant estudia la razón, a la vez que se ocupa del problema de la posibilidad o imposibilidad de la metafísica, es decir, de si la metafísica satisface las condiciones que hacen posible la formulación de juicios sintéticos *a priori*.

A esta dialéctica Kant le da el nombre de "lógica de la ilusión". Los sentidos no yerran porque no juzgan, son receptores. La verdad y el error se dan en el juicio; es decir, en la relación del objeto con el entendimiento. La verdad se presenta cuando el objeto concuerda totalmente con las leyes del entendimiento; en caso contrario se presenta el error. La dialéctica trascendental trabaja con la razón.

Si los datos provenientes de la experiencia son sistematizados por el espacio y el tiempo, y luego por las doce categorías, todo se unifica y sistematiza en la razón mediante las ideas innatas: el alma, el mundo y Dios.

La idea de alma unifica los fenómenos o vivencias de la experiencia interior del hombre. La idea de mundo unifica los fenómenos de la experiencia externa. Y la idea de DIOS unifica los aspectos anteriores. La idea de DIOS es la síntesis de la totalidad del pensamiento.

Para Kant es imposible demostrar que las ideas de la razón (alma, mundo y Dios) existen fuera de ella; por tanto, la metafísica no es verdadera ciencia, pues en esta área del saber no se dan los juicios sintéticos *a priori* porque sólo se dan las tres ideas innatas mencionadas.

Crítica de la Razón Práctica

Kant desarrolla en esta obra la teoría de la moral y su preocupación se centra en la justificación científica de la moral.

1. Norma moral:

Para admitir científicamente una norma moral, debe cumplir las siguientes condiciones:

a. **La ley racional:** *que legisla en la moralidad; es autónoma.*

b. **La ley formal:** *Kant plantea el imperativo categórico así: «Obra siempre de modo que la norma de tu voluntad pueda convertirse en ley universal de la humanidad», esta ley debe mandar categóricamente sobre los actos humanos, sin ningún, pero.*

c. *La intención interna: La moralidad en consecuencia, no está en la acción externa, sino en la intención, en la buena voluntad.*

El deber: Sólo obra moralmente quien obra por deber; por tanto, quien obra por miedo, castigo, esperanza de galardón, benevolencia o compasión, no obra moralmente.

e. *La dignidad del hombre: Es consecuencia lógica de su participación en la moralidad. Quizá por ello, Kant coloca la moralidad por encima de la ciencia. El hombre tiene tanta dignidad como moralidad, por ello es inmoral emplear a los hombres para nuestros fines.*

A partir de la moralidad, Kant plantea los conceptos de libertad, inmortalidad y Dios.

Libertad: Quien cumple con una labor que es deber de todos es libre, por eso es válida la afirmación: "puedo porque debo".

Inmortalidad: La fugacidad de la vida impide alcanzar la santidad del querer en esta vida, por ello, debe haber una inmortalidad, en la que poco a poco nos acerquemos a ese ideal.

Dios: La justa recompensa por la práctica de la virtud no se alcanza en la tierra; debe haber un Dios que conceda dicha retribución, porque un hombre no podría ser moral si no hubiera Dios.

c. JORGE GUILLERMO FEDERICO HEGEL

Hijo de una familia protestante burguesa. Amigo de Schelling y Hölderling, con quienes realizó estudios de filosofía y teología en Tubinga. Fue profesor particular en Berva y Francfort. En 1805 obtuvo una cátedra en Jena, cargo que abandonó para dedicarse durante dos años al periodismo en Bamberg, debido a la crisis desatada por la guerra en Alemania.

En 1807 publica "La fenomenología del Espíritu", posteriormente se desempeña durante 8 años como director del Gimnasio de Nuremberg, allí contrae matrimonio y escribe su obra principal "La ciencia de la lógica". En 1816 logra una cátedra en la Universidad de Heidelberg, cargo que abandona en 1818 para atender el llamado de la Universidad de Berlín, donde se desempeña como profesor hasta su muerte, y además en los últimos años como Rector. Murió de una epidemia de cólera, luego de conseguir la institucionalización de su filosofía en varias universidades.

En Berlín publicó "Enciclopedia de las ciencias filosóficas", "Lecciones de filosofía del Derecho", "La filosofía de la historia Universal", "La filosofía de la Religión", "Historia de la filosofía".

El rigor y perfección lógica del sistema filosófico de Hegel es tal que, su filosofía dominó la primera mitad del siglo XIX. Su método dialéctico sirvió de base para fundamentar al marxismo y al materialismo dialéctico. Con el pensamiento Hegeliano culmina el desarrollo de la filosofía racionalista, formulando un idealismo donde se pierde la distinción entre el sujeto y el objeto, entre Dios y la naturaleza, para colocar como base de toda la idea absoluta.

Si Kant se preocupó por establecer las condiciones de posibilidad del conocimiento científico, a Hegel le preocupó el problema metafísico sobre la existencia del ser finito o el ser infinito, la multiplicidad o la unicidad. Hegel arma su filosofía a partir del ser infinito, pues el ser finito no tiene consistencia; en consecuencia, el ser finito se supera y anula en el ser infinito. El ser infinito en Hegel es única y total realidad. La razón se convierte en principio infinito autoconciente, y la realidad se identifica con la razón; de esta manera, Hegel supera el problema de lo finito y lo infinito.

a. La realidad y el movimiento

Hegel considera que la realidad es una totalidad dinámica y absoluta, en cuanto es identidad de lo real y lo ideal, del sujeto y del objeto. Dicha identidad admite las diferencias y las oposiciones que se resuelven en el movimiento de contrarios: proceso dialéctico.

Hegel niega el principio de contradicción: "Solo se mueve y tiene vida y actividad una cosa, en proporción al grado de contradicción que comparta en sí. En la afirmación anterior, Hegel se identifica con los planteamientos de Heráclito. Si Hegel niega el principio de contradicción, afirmaríala coexistencia del ser y el no-ser".

Es de suponer que dicha coexistencia en la realidad no es simultánea sino sucesiva, ejemplo: El fruto niega la flor, pero a la vez, las características del fruto provienen de la flor. La realidad, según Hegel, está constituida por este tipo de relaciones.

Si la totalidad es movimiento, ella debe entenderse no sólo como sustancia, sino como sujeto. Al considerarse la realidad como sujeto, necesariamente es objeto. De ahí que lo racional sea lo real y lo real

sea lo racional. Es decir, que lo absoluto y real es el espíritu, sujeto autoconciente. En Hegel el absoluto se identifica con la idea, porque ésta es la síntesis de la totalidad de lo ideal y lo real que ha retomado en sí, como espíritu absoluto.

a. La ciencia

Hegel sostiene que la filosofía debe dejar de ser el amor a la sabiduría para convertirse en un saber real. La fenomenología se encargará de conducir a la filosofía hacia el saber real "la ciencia sólo puede existir verdaderamente bajo la forma de concepto. Se da una adecuación perfecta entre sistema científico, figura verdadera de la verdad y el concepto" (Fenomenología del espíritu, Claridad, Buenos Aires, 1969, pág. 13)

La ciencia, al ser concepto, es sistema. El concepto es sistema, es movimiento, es síntesis de autoconciencia y objetividad. Cuando el todo se hace transparente a sí mismo podemos obtener el verdadero concepto de ciencia. „

"La ciencia es concepto. Concepto es por su parte sistema o unidad total articulada. Esta unidad plural se constituye por un movimiento de escisión interior de concepto, que es negatividad. En cuanto negatividad, esta escisión se niega a sí misma y regresa a su principio. El conjunto de este movimiento es reflexivo, y por eso, estando dotado el concepto de reflexión, el concepto es sujeto. Siendo el sujeto conciencia, la ciencia es autoconciencia, transparencia interior del todo absoluto que es la unidad de Dios y el mundo" (Valls Plana, Ramón. Del yo al Nosotros. Estela, Barcelona, 1971, pág.43).

En Hegel el concepto de ciencia es claro, pues si entendemos que la realidad es una totalidad en proceso dialéctico, sólo cuando ese espíritu se hace autoconciente de todo su proceso se podrá dar la verdadera ciencia, es decir, el saber absoluto que corresponde a **la filosofía** por estar interesada en el ser total.

b. La dialéctica

El absoluto, entendido como la identidad de lo finito y lo infinito, el sujeto y el objeto, se realiza mediante un proceso dialéctico: tesis, antítesis y síntesis o afirmación, negación, conciliación. La dialéctica es inherente al pensamiento y es la ley constitutiva del pensar, es el

proceso que explica el dinamismo de la realidad hegeliana. La dialéctica permite el despliegue continuo del espíritu, es el motor de todo conocimiento o de todo saber absoluto. La dialéctica se impone como una ley estructural de la realidad, forma parte de la vida del absoluto, sólo mediante la dialéctica se puede mostrar el desarrollo continuo del espíritu.

c. Fenomenología del espíritu

Hegel define la fenomenología como «la ciencia de la experiencia de la conciencia» pues ella trata del devenir propio de la conciencia hasta llegar al saber absoluto. En la fenomenología del espíritu encontramos una dialéctica de lo real y una dialéctica de la experiencia consciente hasta llegar a una conciencia universal, entendida como la identidad de la subjetividad y de lo real. La fenomenología procura, en consecuencia, llevar al individuo desde los estadios más pobres de conocimiento hasta el plano más elevado del saber definitivo o absoluto.

La fenomenología comprende el estudio de:

La conciencia: referida a los pasos que debe dar la conciencia desde el conocimiento vulgar hasta la autoconciencia. Esta conciencia requiere varios estadios.

- a. **Conciencia sensible:** Es la conciencia ingenua, en la cual tenemos un conocimiento directo de las cosas sin tratar de comprenderlo. En esta fase se da el saber más pobre y vacío porque se centra en la particularidad, en la multiplicidad engañosa del ahí, del ahora...etc. Hegel parte de la certeza sensible para demostrar que el particular carece de verdad, porque en último término su razón de ser está en su fundamento, que es la autoconciencia.
- b. **Conciencia perceptiva:** Aquí el saber sensible se reduce a una unidad superior, pues cuando nos referimos a las cosas concretas, queremos expresar múltiples en la unidad del objeto. La percepción aprehende la cosa una, dotada de cualidades diversas".
- c. **Entendimiento científico:** El tercer estadio explica los fenómenos mediante nociones universales incondicionadas. Mediante los conceptos de fuerza, poder o energía, se quiere explicar ahora el conjunto de manifestaciones o fenómenos sensibles externos, así el concepto de cosa se sustituye por el concepto de fuerza. A nivel del

entendimiento, los diversos fenómenos empiezan a verse como un reino de leyes que ahí hay una cosa, un objeto, algo... Etc. Pues las palabras significan algo abstracto y universal. "La percepción es la aprehensión de las sensaciones múltiples en la unidad del objeto. La percepción aprehende la cosa una, dotada de cualidades diversas".

c. Entendimiento científico: El tercer estadio explica los fenómenos mediante nociones universales incondicionadas. Mediante los conceptos de fuerza, poder o energía, se quiere explicar ahora el conjunto de manifestaciones o fenómenos sensibles externos, así el concepto de cosa se sustituye por el concepto de fuerza. A nivel del entendimiento, los diversos fenómenos empiezan a verse como un reino de leyes que relacionan diversos hechos, aquí se ha logrado una unidad o imagen estable de la multiplicidad. En el entendimiento científico se pone de manifiesto otro hecho, que su contenido aparece como algo puramente nocional, conceptual, en ese momento la conciencia se hace consciente de sí misma y se percibe como el fundamento de todo lo que ha concebido.

d. La autoconciencia: Al lograr la autoconciencia el proceso dialéctico para ahora a la intersubjetividad, es decir, a la esfera social. La autoconciencia tiene a su vez, varios momentos:

■ **La relación señor-esclavo:** La primera relación entre conciencias se caracterizó por el miedo, el sometimiento y la guerra, el despotismo de los unos para con los otros. El amo se reserva para sí la autonomía, la autoconciencia y se la niega al esclavo, quien es considerado como un simple objeto o un medio para los intereses del amo. En esta forma de intersubjetividad, propia de las sociedades primarias, ninguno podrá tener conciencia de sí, jamás alcanzarán su plena identidad, porque se ven en planos distintos. Esta relación antagónica trata de superarse en el siguiente momento.

■ **La conciencia estoica:** Hegel pasa al plano filosófico, al estoicismo, aquí la relación intersubjetiva se eleva por encima de la relación amo-esclavo. El sabio estoico escapa hacia una libertad abstracta, hacia una universalidad de pensamiento, pero en el fondo la realidad social y política sigue igual. El estoico vive en un ideal de verdad y de virtud, pero él es a la vez víctima del sistema.

■ **La conciencia escéptica:** El escéptico, en su estado de duda total sigue un camino desenfrenado hacia la libertad. Ahora el sujeto es autoconciente, libre, imperturbado. El escéptico se enfrenta a su con-

ciencia universal de negación, pero vive del conflicto con las demás conciencias. Así aparece, en el escéptico, una autoconciencia dividida, que permanece en contradicción y no se puede afirmar.

La conciencia infeliz: La edad media aparece como el momento que hace consciente el desgarramiento propio de la contradicción escéptica. En La conciencia infeliz aparece claramente el dualismo como una lucha entre el infinito y el finito, entre lo eterno y lo mutable, entre el mundo contingente y el anhelo de un mundo infinito, El hombre se reconoce como finitud, con contingencia, y se abre paso a una conciencia infinita que es Dios, aparece lejano y existe fuera de las dimensiones espacio-temporales. Esto determina la alienación e infelicidad de la conciencia del hombre. Pero en esta tensión, producida por la infelicidad, viene el reconocimiento de que ella misma es la conciencia absoluta que no existe más allá sino en sí misma, con lo cual el proceso dialéctico se orienta hacia la propia razón.

La conciencia como razón: En este nivel de la razón, entramos en el plano de la unificación de la conciencia, de la interiorización del retomo hacia lo universal. La razón nos indica que la conciencia ha recobrado autonomía y que desde ella se comenzará a fundamentar todo lo real, porque de ella depende toda certeza y verdad. Es evidente que esta conclusión corresponde a una posición idealista

• “La razón como conciencia de ser de toda realidad”, ha tenido que hacer todo un despliegue dialéctico:

El naturalismo: En este primer momento la razón se conoce como observadora que indaga sobre la naturaleza, clasificándola y explicándola por medio de leyes científicas. Pronto descubre que el universo no se puede entender en función de un mecanicismo, la razón entra así al campo de lo orgánico, donde encuentra la categoría de finalidad o propósito, para lo cual **requiere un alma reguladora que se expresa en la I** autoconservación. De la línea **biológica**, la razón hace un giro hacia el campo **psicológico**, donde encuentra las leyes de la lógica, del pensamiento y de la vida consciente. De aquí la razón se orienta hacia el plano social: Hegel está convencido que en el plano **ético** la razón se encuentra a sí misma como autoconciencia Cuando los individuos entiendan la necesidad de una ley como condición de igualdad y libertad se habrá convertido la virtud en el paradigma de los hombres; porque sólo ella expresa la conciliación de la autoconciencia con lo universal.

La moralidad se fundamenta en el orden jurídico del estado de derecho, único organismo que garantiza el orden social. Aquí comienza el camino de la religión hasta llegar al saber absoluto.

Proceso dialéctico de lo absoluto:

Para establecer el proceso dialéctico del absoluto hegeliano, establecemos tres partes en su sistema: Tesis, antítesis y síntesis.

a. La lógica: resulta de la consideración de la idea o absoluto en sí y para sí. En Hegel la lógica es la ciencia de la idea pura, es decir, de la idea-realidad. Ella constituye el sistema de la razón pura, el reino del pensamiento. Si la lógica estudia al espíritu en sí y para sí, en Hegel se identifican la lógica y la ontología, por cuanto el para sí ha de entenderse como la realidad.

La lógica Hegeliana puede dividirse en:

- * **La doctrina del ser:** "Es el estudio del concepto en sí mismo:
- * La doctrina de la esencia o del pensamiento en movimiento.

A La doctrina del concepto o del pensamiento que regresa hacia sí mismo.

a. Filosofía de la naturaleza: Es el resultado de la consideración de la idea absoluta fuera de sí. es decir! en su existencia exterior. La naturaleza no es más que la exterioridad de la idea, como la alienación del espíritu absoluto. La filosofía de la naturaleza comprende tres partes:

- **La mecánica:** Considera los objetos de la naturaleza en su constitución infinita: la materia.
- **La física:** Muestra que en el movimiento los cuerpos no sólo son impulsados desde fuera, sino que en él mismo hay leyes procedentes del espíritu. Considera los elementos de la naturaleza en su determinación de particularidad. La Química es la ciencia que mejor estudia dichas leyes, por ello es la conclusión de la física.
- **La física orgánica:** Explica las diferencias reales a través de los organismos, hasta llegar al ser para sí. Las plantas representan la superación de la física y la mecánica, el animal es la elevación del alma sensitiva y el hombre es el triunfo del espíritu cognitivo.

b. Filosofía del espíritu: Resulta de la consideración de la idea o espíritu absoluto en su retomo nuevamente en sí y para sí. Es el tercer momento de la evolución de la idea absoluta, en la cual recobra una vez más su interioridad. La libertad es la máxima determinación del

espíritu, por lo cual el espíritu se desarrolla dialécticamente en tres fases:

- **El espíritu subjetivo:** Es el espíritu capaz de conocer y de ser libre. El espíritu subjetivo se despliega dialécticamente en la antropología: en la cual alma aparece como el lugar que despierta a la conciencia; La fenomenología: Aquí el espíritu subjetivo que se vuelve conciencia da lugar a la autoconciencia y la psicología que estudia el espíritu en sus manifestaciones universales tales como el conocimiento.

El espíritu es un alma que anima a un cuerpo y está encadenado aún a la materia. El alma natural está inmersa, en el cuerpo, en el espacio y en el tiempo, y por elló se afecta por el influjo de la tierra y los astros. El alma sensitiva se presenta como una antítesis del espíritu, a través de ella se rebela contra su vinculación a la materia. En el alma real se muestra el espíritu tal como aparece en la conciencia.

- **El espíritu objetivo:** Corresponde a las instituciones y organismos creados por el espíritu en su actividad libre, en el mundo social y moral. El espíritu que se ha despertado para la libertad se objetiva en las siguientes formas:

a. **El derecho:**

Entendido como una forma del espíritu libre, no se opone a la libertad, sino al arbitrio- "El derecho no es derecho es de propiedad, de contrato y ae casngo. La propiedad es necesaria porque da al hombre su existencia. El derecho de contrato le permite al hombre disponer de lo que posee y el derecho de castigo es el derecho contra la injusticia.

b. **La moralidad:**

Las acciones externas son prescripción del derecho;¹ en las disposiciones internas sólo manda la ley moral. Sin embargo, Hegel, considera que la moral no puede ofrecer una garantía segura, porque la conciencia privada puede errar.

c. **La ética:**

En Hegel, la ética hace referencia a las instituciones en que puede probarse la vida moral.

- **La familia:**

Está destinada a la propagación del género humano, por ello el matrimonio es un deber universal. El matrimonio no es

enamoramamiento subjetivo ni mero contrato externo, es una síntesis que sublima a las dos personas.

I

■ **La sociedad burguesa:**

Encargada de cultivar el derecho y ejercer el poder poli- y empleados que limitan mutuamente sus intereses.

Él estado:

Es la síntesis de la familia y la sociedad burguesa. En el estado alcanza el espíritu su máxima encamación. El estado es la divinidad que camina a lo largo de los siglos, en su contra no puede haber derecho alguno. Derecho es lo que corresponde a la razón del estado; por ello la voluntad del estado es la voluntad de Dios. El estado en Hegel el individuo obra rectamente cuando hace lo que corresponde a las disposiciones del estado, por ello la ivoluntad del estado es la voluntad de Dios. El estado en Hegel es totalitario, pues a él se someten las acciones externas de la conciencia. En el estado existen tres poderes: el legislativo, el gubernativo y el principesco o regio. El último es el supremo, no procede del pueblo sino de Dios.

* **El espíritu absoluto:** Es el espíritu que retoma sobre sí mismo y se hace plenamente autotransparente. Este proceso dialéctico se hace en tres fases:

La estética, la filosofía de la religión y la filosofía.

La estética hace referencia a las manifestaciones del espíritu como expresión sensible de lo universal y el espíritu.

La filosofía de la religión se refiere a la objetivación del infinito, a la verdad universal absoluta, al ser supremo. Dios es presentado como el absoluto, la idea, el espíritu universal. El Hegel la filosofía es la forma perfecta del espíritu absoluto, la forma de saber absoluto como culminación de todos los estados de conciencia y la vuelta del espíritu a la autoconciencia.

(Tomado de Historia de la Filosofía, Editorial Migema, año 2000)

ACTIVIDADES:

- 1. Realizar una lectura de rastreo e identificar los términos desconocidos, hacer un listado de los mismo y buscar su significado anotándolo en una hoja de cuaderno o en un archivo en su computador y disponer del mimo para la clase virtual.*
- 2. Tenga en cuenta, precise y retenga de cada filósofo los*

siguientes aspectos:

- *La concepción de Dios.*
- *La concepción del hombre.*
- *Origen del conocimiento.*
- *Concepción del Estado.*
- *NOTA: Estas preguntas son orientadoras para preparar la evaluación de la unidad.*

EVALUACION:

*El día **13 de abril a partir de las 7:00 p. m.** se hará una pequeña sesión o clase virtual, se darán algunas instrucciones y luego enviará a sus correos o a su línea de WHATS APP un cuestionario en formato DRIVE el cual debe resolverse máximo hasta las 10:30 p. m.; quienes por alguna razón no lo hicieran en este período de tiempo, podrán realizarlo después pero su calificación máxima será de 3.0*