

**COLEGIO FERNANDO MAZUERA VILLEGAS
EVALUACIÓN TRIMESTRAL
ESPAÑOL- GRADO CUARTO**

DOCENTE: ANA PUERTO. JORADA NOCTURNA . CICLO DOS. PRIMER ERIODO.

¡ESCUCHAR, LEER, HABLAR Y ESCRIBIR PARA - PARTICIPAR Y TRANSFORMAR!



Lee el siguiente texto y responde las preguntas del 1 al 10

A ENREDAR LOS CUENTOS

- Érase una vez una niña que se llamaba Caperucita Amarilla.
- ¡No, Roja!
- ¡Ah!, sí, Caperucita Roja. Su mamá la llamó y le dijo: “Escucha, Caperucita Verde...”
- ¡Que no, Roja!
- ¡Ah!, sí, Roja. “Ve a casa de tía Diomira a llevarle esta piel de patata”.
- No: “Ve a casa de la abuelita a llevarle este pastel”. — Bien. La niña se fue al bosque y se encontró a una jirafa.
- ¡Que lío! Se encontró al lobo, no a una jirafa.
- Y el lobo le preguntó: “¿Cuánto es seis por ocho?”.
- ¡Qué va! El lobo le preguntó: “¿Adónde vas?”.
- Tienes razón. Y Caperucita Negra respondió...
- ¡Era Caperucita Roja, Roja, Roja!
- Sí, y respondió: “Voy al mercado a comprar salsa de tomate”.
- ¡Qué va!: “Voy a casa de la abuelita, que está enferma, pero no recuerdo el camino”.
- Exacto. Y el caballo dijo...
- ¿Qué caballo? Era un lobo.
- Seguro. Y dijo: “Toma el tranvía número setenta y cinco, baja en la plaza de la Catedral, tuerce a la derecha, y encontrarás tres peldaños y una moneda en el suelo; deja los tres peldaños, recoge la moneda y cómprate un chicle”.
- Tú no sabes explicar cuentos en absoluto, abuelo. Los enredas todos. Pero no importa, ¿me compras un chicle?
- Bueno: toma la moneda. Y el abuelo siguió leyendo el periódico.

Tomado de: Rodari, Gianni. (2002). Cuentos por teléfono. Barcelona: Editorial Juventud

1. Los otros nombres que le da el abuelo a Caperucita Roja son:

- A. Caperucita Amarilla, Caperucita Verde y Caperucita Negra.
- B. tía Diomira, Caperucita Negra y Caperucita Verde.
- C. Caperucita Verde, Caperucita Rosada y Caperucita Negra.
- D. tía Diomira, Caperucita Amarilla y jirafa.

2. En la historia participan

- A. el abuelo y el (la) nieto(a).
- B. el (la) nieto(a) y Caperucita Roja.
- C. Caperucita Amarilla y la tía Diomira.
- D. la tía Diomira y el abuelo.

3. El título del texto anterior es:

- A. Caperucita Roja

- B. Cuentos por teléfono
- C. A enredar los cuentos
- D. Caperucita Amarilla

4. En el texto, cuando el abuelo dice “Y el lobo preguntó”, se utiliza “Y” con el fin de

- A. iniciar la historia.
- B. continuar su narración.
- C. explicar la historia.
- D. finalizar su narración.

5. Las rayas (—) en el texto se usan para diferenciar

- A. la voz del abuelo y la del narrador.
- B. la voz del abuelo y la de la jirafa.

- C.** la voz de los personajes y la de Caperucita Roja.
- D.** la voz de los personajes y la del narrador.

6. Los sustantivos propios que podemos considerar del texto leído son:

- A.** Caperucita, Diomira
- B.** niña, mamá, Abuelito.
- C.** Jirafa, caballo, lobo
- D.** Moneda, bosque

7. La intención del abuelo al narrar el cuento es

- A.** mentirle a su nieto o a su nieta sobre la historia de Caperucita Roja.
- B.** contar la historia de Caperucita Roja de una manera diferente.
- C.** darle una moneda a su nieto o a su nieta para comprar chicles.
- D.** señalar el camino para llegar a la plaza de la Catedral en tranvía.

8. Los sustantivos que indican el género femenino son:

- A.** Caperucita, jirafa y caballo
- B.** Caperucita, Diomira, niña
- C.** Jirafa, lobo y caballo
- D.** Mercado, tomate y plaza

9. La estructura de un texto narrativo es:

- A.** Título, inicio, desarrollo, y final
- B.** Inicio, nudo, y desenlace
- C.** Título, hipótesis, argumentos
- D.** Inicio y argumentos

10. Los elementos del texto narrativo son:

- A.** Personajes, tiempo, lugar, acciones y narrador.
- B.** Tiempo, inicio, y nudo
- C.** Lugar, descripción, acción
- D.** Inicio, autor, y narrador.

11. Escribe una carta al abuelo contando la verdadera historia de caperucita roja

