



**LENGUA CASTELLANA**  
**DOCENTE: YOLIMA GARZÓN R.**  
**CICLO IV**

A). Copiar en el cuaderno el siguiente cuadro e interpretarlo.

**FUNCIONES DEL LENGUAJE**

<b>FUNCIÓN</b>	<b>INTENCIÓN</b>	<b>RECURSOS USADOS</b>	<b>EJEMPLOS</b>
<b>Emotiva o expresiva</b>	Expresa los sentimientos y emociones del emisor.	Entonación exclamativa o interrogativa: uso de pronombres y formas verbales en primera persona.	¡qué susto me di! ¿No te lo he dicho yo muchas veces?
<b>Representativa o referencial</b>	Informa o transmite un contenido. El mensaje.	Léxico claro, apropiado y sencillo; exento de adornos o frases recargadas; entonación neutra, sin emotividad.	La plata es buena conductora de la electricidad.
<b>Fática o de contacto</b>	Asegura que el canal a través del cual se establece la comunicación funciona.	Expresiones sencillas, preguntas cortas para comprobar si el receptor escucha y comprende.	Oiga... ¿me oye? Diga, diga...le escucho.
<b>Conativa o apelativa</b>	Influir, aconsejar o llamar la atención del receptor para que actúe de una forma determinada.	Uso de pronombres y formas verbales en segunda persona; uso de verbos en modo imperativo; entonación exclamativa o interrogativa.	¡trae pronto ese libro! ¡Carlos! ¡siéntate! ¿Cómo te llamas?
<b>Poética o estética</b>	Expresan un mensaje de forma bella teniendo en cuenta el código y sus recursos.	Los propios de la lengua literaria, vocabulario selecto; lenguaje cuidado y uso de los recursos que evoquen belleza.	... se recata la antigua lengua armoniosa más clara, más cercana de las tortugas y el fuego. (José Manuel Arango)
<b>Metalingüística</b>	Explicar y aclarar aspectos referidos al código, es decir, a la propia lengua.	Frases sencillas y claras, sin complejidad; términos precisos y concisos, sin ambigüedad.	Perro es una palabra primitiva y perrito es una palabra derivada.

B) Desarrollar los siguientes ejercicios según la información anterior.

1. Coloca en cada hueco el nombre de la función del lenguaje correspondiente: referencial, apelativa, expresiva, fática, metalingüística y poética.

↓	↙	↓
<p><b>Él.</b> <u>El concierto es a las diez. ¡Aligera!</u> <u>Estoy tan harto de tener que esperarte siempre.</u> Aborrezco tu falta de puntualidad. Acaba con el maquillaje y vámonos. Es tarde. <u>¿No me oyes...?</u> Ni caso. <u>¿Sabes lo que significa "hacer caso"?</u> pues es, o-be-de-er, ni más ni menos.</p>		
<p><b>Ella.</b> <u>Juventud, divino tesoro, te vas para no volver.</u> Cariño, disfruta de tu tiempo ahora que eres joven. A veces, te comportas como un viejo cascarrabias.</p>		

2. Identifica las funciones del lenguaje que predominan en los siguientes ejemplos. Justifica tu respuesta:

- a) Abre los ojos. Las drogas pasan factura.
- b) Hermano se escribe con hache.
- c) Vale, muy bien, entendido.
- d) Destapa la felicidad.
- e) Las sardinas cuestan tres euros el kilo.
- f) Sigue recto por esa calle y gira a la izquierda al llegar a la primera rotonda.
- g) Besas besos de mar, a dentelladas.
- h) Hay unas rosas color sangre que parecen

C) Desarrollar comprensión lectora de las cuatro primeras lecturas de la (Cartilla Metáfora 8). La adquieren frente al colegio ( papelería libélula ).