



COLEGIO FERNANDO MAZUERA VILLEGAS
GUÍA DE TRABAJO ESTRATEGIA “APRENDE EN CASA”

JORNADA NOCTURNA

Materia	LENGUA CASTELLANA – GUÍA No 02
Docente	YOLIMA GARZÓN RODRIGUEZ
Ciclo/curso	IV
Estudiante	TODOS
Fecha de desarrollo	DEL 01 AL 19 DE MARZO 2021
Competencias	<ul style="list-style-type: none">• Conocer la definición y las características de algunos textos narrativos.• Analizar, interpretar y producir.
Desempeños	<ul style="list-style-type: none">• Estructura un texto narrativo conforme a los elementos básicos de los mismos.• Redacta textos narrativos incluyendo los elementos que lo componen.• Utiliza un lenguaje correcto, una ortografía adecuada y un vocabulario amplio.• Es capaz de utilizar entornos virtuales en la búsqueda de la información.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">• LOS TEXTOS NARRATIVOS: MITO CUENTO CRÓNICA
Instrucciones /procedimientos	<ul style="list-style-type: none">• Solucionar en el cuaderno de Español con letra legible.• Entregar en la fecha establecida.• No enviar la solución de su trabajo a los grupos de WhatsApp.• Evidenciar su trabajo con nombres, apellidos y curso a través de fotos claras y enviarlas al siguiente CORREO: rodriguezylolima536@gmail.com• Whatsapp : 3115850220. Uso exclusivo solo para dar información sobre la asignatura o general.• Estar pendiente del encuentro virtual por Zoom que será avisado y enviado el link correspondiente a los grupos de Whatsapp para explicación y clarificación de dudas.

<https://www.youtube.com/watch?v=CJZvIBosKBO>
<https://www.youtube.com/watch?v=dGtrBxTu4NY>



TEXTO NARRATIVO

ESTRUCTURA:

Introducción: Aquí se plantea la situación inicial.
- **Nudo:** En esta etapa aparece el conflicto. Este problema será el tema principal del texto e intentará ser resuelto.
- **Desenlace:** Finalmente, el conflicto encuentra solución.
A su vez, podemos distinguir una estructura externa y una interna:
- **Externa:** Divide el contenido en capítulos, cantos, partes, tratados, secuencias, etc.
- **Interna:** Son los elementos que conforman la narración

Se puede narrar una historia:

- **DESDE LA 3ª PERSONA:**
Narrador omnisciente (que todo lo sabe): Aquel cuyo conocimiento de los hechos es total y absoluto.
- **DESDE LA 1ª PERSONA:**
Narrador protagonista: El narrador es también el protagonista (autobiografía real o ficticia), caleidoscópico).
- **DESDE LA 2ª PERSONA:**
Supone un desdoblamiento del yo.

DEFINICIÓN:

El texto narrativo es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo.

ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA NARRACIÓN:

a.- Narrador: Puede haber un narrador o más. Puede ser un personaje dentro de la historia (relatará en primera o segunda persona) u omnisciente (narrará en tercera persona).
b.- Espacio: El espacio es de suma importancia en la narración. En su descripción, podemos encontrar mucho de lo que el autor nos está tratando de comunicar en la generalidad del relato.
c.- Tiempo: Existe un tiempo histórico (o externo) que es la época en la que se desarrolla la historia, y un tiempo interno que es la duración de los sucesos del relato. Este tiempo interno puede seguir un orden lineal, o puede haber idas y vueltas en el tiempo, jugando con el pasado, el presente y el futuro.

LOS PERSONAJES:

Los personajes son el elemento fundamental de la narración, el hilo conductor de los hechos. Estos se organizan, según su grado de participación en la historia, en personajes principales, secundarios y comparsas.
El protagonista es el centro de la narración. Puede ser un individuo, varios o una colectividad. Es un personaje redondo, es decir, evoluciona a lo largo de la novela. A veces, se le opone un antagonista.
El secundario es un personaje plano que no evoluciona. La mayoría de las veces responde a un arquetipo.
Los comparsas (o extras) son meros elementos presenciales

EL RECEPTOR:

La consideración del receptor en el proceso comunicativo es importante, pues conviene distinguir dos tipos de receptores:
EL DESTINATARIO: El lector a quien el autor destina su obra. Se trata de un receptor externo al texto que determina el proceso de creación, pues el creador tiene presente al público al que se dirige.
EL NARRATARIO: Es un sujeto o colectividad concreta a quien el narrador cita explícitamente y le cuenta la historia. Es un receptor interno al relato, un artificio narrativo con el que se concreta y personaliza la historia.

MAPA CONCEPTUAL



Mitos y leyendas de la literatura universal

www.estudiaraprender.com

Mitos

Intentan darle sentido a las preguntas del hombre, al principio de la existencia, a los misterios de la naturaleza



Busca explicar los misterios del mundo. Por ejemplo los mitos griegos de los dioses o los mitos del Popol Vuh de la creación maya.



Sucede en el principio del tiempo, cuando el mundo no era lo que hoy es.



Leyendas

No intenta explicar nada, sólo cuenta una historia que narra los deseos, anhelos, sueños o temores de un pueblo determinado.

Busca divertir, explicar, dar una enseñanza, transmitir narraciones, hechos y costumbres. Ejemplo: La leyenda de la llorona.

Sucede en tiempos pasados, pero no tan lejanos. Habla de sitios comunes al pueblo.

Actividades para Evaluar

1. Transcribir los contenidos. Texto Narrativo, Mapa Conceptual, Cuadro comparativo Mito y Leyenda.
2. Consultar y escribir: ¿ Qué es una Crónica?, mencionar las características de la Crónica, Pautas para la escritura de una Crónica. Dar un ejemplo.
3. Completar el cuento según su inventiva y creatividad.

V.- Cuento colectivo

Para esta actividad vamos a seguir el siguiente esquema.

Había una vez un /a _____

(*protagonista del cuento*) que se llamaba _____

Era (*descripción y características del protagonista*) _____

Vivía (*Escenario del cuento: descripción*) _____

Un día (*problema: lo que le pasa, por qué le pasa*)



4. Leer detenidamente la leyenda y completar la información al finalizar la misma.

La leyenda de la Añañuca

Cuenta la leyenda que en tiempos previos a la Independencia de Chile, en la localidad de Monte Patria, vivía Añañuca, una bella joven indígena que todos los hombres querían conquistar, pero nadie lo lograba.

Un día llegó al pueblo un minero que andaba en busca de un tesoro. Al conocer a Añañuca, surgió el amor entre ambos, por lo que decidieron casarse.

La pareja fue feliz durante un tiempo, pero una noche, el joven tuvo un sueño donde un duende le revelaba el lugar en donde se encontraba la mina que por tanto tiempo buscó. A la mañana siguiente, sin avisarle a nadie, ni siquiera a su mujer, partió a buscarla.

Añañuca, desolada, lo esperó y esperó, pero pasaron los días, las semanas, los meses y el joven minero nunca regresó.

Se dice que éste habría sido víctima del espejismo de la pampa o de algún temporal, causando su desaparición y, presuntamente, su muerte.

Añañuca pronto murió, producto de la gran pena de haber perdido a su amado. Fue enterrada por los pobladores en pleno valle en un día de suave lluvia. Al día siguiente, salió el sol y todos los vecinos del pueblo pudieron ver un sorprendente suceso. El lugar donde había sido enterrada la joven se cubrió por una abundante capa de flores rojas.

Desde ese momento, se asegura que esta joven se convirtió en flor, como un gesto de amor a su esposo, ya que de esta manera permanecerían siempre juntos. Así fue que se le dio a esta flor el nombre de Añañuca.

Complete:

Título: _____

Personajes: _____

Hecho clave: _____

Lugar de los hechos: _____

Tiempo de la historia: _____

Elementos: _____

5. Completar, identificar las palabras claves del acertijo.

E	Q	K	L	U	H	F	L	V	C	F	Q	B	A	A	X	J	M	N	J	L
N	Z	C	L	A	D	R	O	N	O	O	K	U	L	L	H	T	G	U	Z	A
D	M	M	Y	C	Q	E	L	O	P	O	O	D	K	B	V	C	A	J	A	A
A	P	P	R	E	C	I	O	M	S	O	P	L	A	R	P	V	M	V	C	Q

1. Cantidad de dinero que vale una cosa. _____
2. Caja que tiene medicinas y otros objetos que sirven para curar. _____
3. Instrumento para escribir que tiene dentro un tubo con tinta. _____
4. Espacio en el que vive una persona. _____
5. Vehículo de cuatro ruedas y motor que sirve para que alguien vaya de un sitio a otro. _____

6. Encontrar en la sopa de letras las palabras relacionadas con el Género Narrativo y buscar su significado.



ENSOPADOS

por: www.buscapalabras.com.ar

Sopa de letras de Género narrativo

E	N	A	M	O	O	D	I	N	Á	M	I	C	O	D
C	N	C	P	A	M	E	T	D	I	R	E	C	T	O
O	A	O	P	A	N	N	C	U	E	N	T	O	G	A
M	R	N	T	R	R	T	I	B	N	V	A	T	R	S
E	R	T	O	I	O	Á	A	S	G	N	L	N	E	R
S	A	E	R	N	T	T	B	G	C	H	A	J	A	A
T	D	C	E	D	E	A	A	O	O	I	A	I	C	E
Á	O	I	L	I	S	P	T	G	L	N	E	T	T	U
T	R	M	A	R	T	L	T	C	O	A	I	N	H	A
I	N	I	T	E	I	E	O	S	E	N	E	S	T	C
C	O	E	I	C	G	Y	R	O	O	I	I	R	T	E
O	V	N	V	T	O	E	A	E	B	M	R	S	Ó	A
U	E	T	O	O	P	N	A	M	I	T	M	I	T	O
A	L	O	E	V	I	D	A	F	Á	B	U	L	A	A
E	A	S	A	Y	I	A	D	C	Ó	M	I	C	P	C

Palabras a encontrar:

NARRADOR	RELATIVO	CUENTO
PERSONAJES	OMNISCIENTE	NOVELA
ACONTECIMIENTOS	DIRECTO	LEYENDA
AMBIENTE	INDIRECTO	MITO
PROTAGONISTA	ESTÁTICO	CÓMIC
TESTIGO	DINÁMICO	FÁBULA
PARÁBOLA	ANTAGONISTA	

Resuelve en línea esta sopa: <http://buscapalabras.com.ar/sopa-de-letras-de-género-narrativo.html>

Esta sopa de letras fue realizada en buscapalabras.com.ar/crear-sopa-de-letras.php

¡En buscapalabras.com.ar/ensopados puedes jugar miles de sopas de letras cumpliendo en tiempo real!

7. El estudiante desarrollará una historia de una hamburguesa que cobra vida y come gente. Le inventará cuatro finales. Uno sorprendente, otro dramático, otro absurdo y otro feliz. Aplicando la estructura del texto narrativo.
8. Ortografía completar con V – B según corresponda.

O ser o la a negación del sú dito a suelto.

Al erto distri uye los juguetes erdaderamente e lesado.

Llo ía cuando vol í para ser ir el desayuno.



El profesor ama a a los que tra ajaban y castiga a a los que se
tu aban.

Isa el enseña a a los que i an uscando hier as cuales eran
 enenosas.



A unda la incompati ilidad donde no hay ama ilidad.

La ha ilidad del guía e itó la caída en parajes nausea undos.

Mostra a su ci ilidad en las elecciones con su mo ilidad a fa or del

***TODO LO QUE UNO SE PROPONE LO LOGRA TENIENDO
UNA ACTITUD POSITIVA.***

