



COLEGIO FERNANDO MAZUERA VILLEGAS I.E.D
GUÍA DE TRABAJO ESTRATEGIA “APRENDE EN CASA”

JORNADA NOCTURNA

Materia

ESPAÑOL

Docente

YOLIMA GARZÓN RODRIGUEZ

Ciclo/curso

CICLO IV.

Estudiante

TODOS

Fecha de desarrollo

DEL 12 AL 30 DE JULIO DEL 2021

Competencias

Analizar, interpretar y producir.

Desempeños

Comprende la importancia de las figuras literarias.

Diferencia la literatura entre el modernismo, romanticismo y realismo.

Comprende la importancia que tiene la poesía en el proceso comunicativo.

Contenidos

Figuras literarias. El modernismo, romanticismo y realismo. La poesía.

Instrucciones /procedimientos

Lee con detenimiento el contenido de la guía y soluciona las actividades en el respectivo cuaderno, envía la guía desarrollada en su totalidad, tomándole fotos nítidas en un solo formato PDF, al correo rodriguezyolima536@gmail.com



ROMANTICISMO MODERNISMO

Definición: El romanticismo es una manera de sentir y concebir la naturaleza, la vida y al hombre. Se desarrolló en la primera mitad del siglo XIX como una reacción revolucionaria contra el racionalismo de la Ilustración y el Clasicismo. El sentimiento de no plenitud. La angustia ante lo incompleto de la existencia humana es el mal de la época."

Definición: En la literatura en lengua española, el término modernismo denomina a un movimiento literario que se desarrolló entre los años 1880-1910, fundamentalmente en el ámbito de la poesía, que se caracterizó por una ambigua rebeldía creativa, un refinamiento narcisista y aristocrático, el culturalismo cosmopolita y una profunda renovación estética del lenguaje y la métrica.

VANGUARDISMO

Definición: Esta corriente literaria se orienta hacia un arte nuevo y libre; reúne a las tendencias que surgieron al finalizar la Primera Guerra Mundial, denominadas "ismos". Rechaza el arte desde Homero hasta el Modernismo de Rubén Darío. La primera mitad del siglo XX se caracterizó por los enfrentamientos bélicos entre potencias europeas, lo cual produjo hechos como la Primera Guerra Mundial, la Revolución soviética y la Segunda Guerra Mundial.

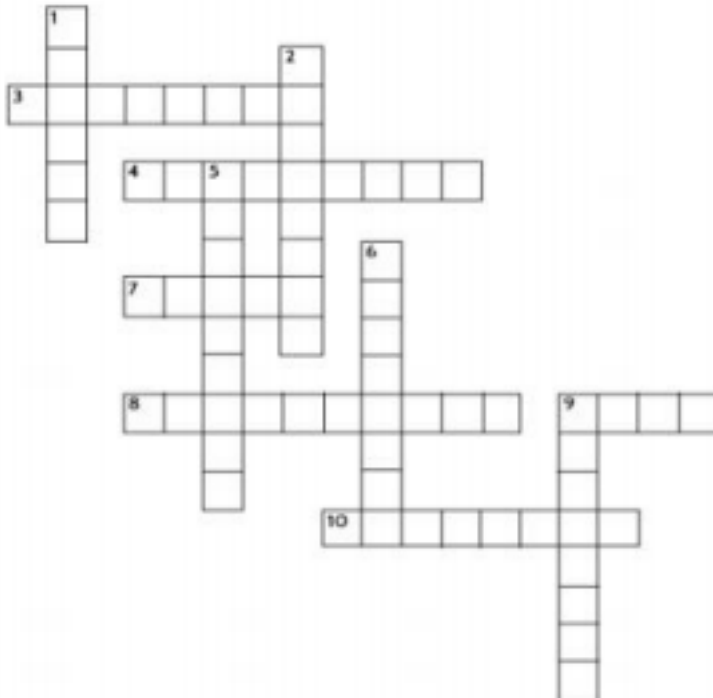
Bibliografía

<https://www.pinterest.com.mx/pin/447615650450368652/>

<https://es.slideshare.net/Catotre/tema-7-siglo-xix-del-romanticismo-al-modernismo>

Actividades para evaluar (especificar el entregable) incluir actividades lúdicas

1. Resuelve el siguiente crucigrama con los aspectos más importantes del modernismo en Colombia.



HORIZONTAL

- 3. Una de las principales características que hace referencia a lo llamativo y muy sonoro
- 4. Nombre del poeta conocido también como político y que tiene un libro denominado Ritos
- 7. El árbol que _____ libro de poemas escrito por Eduardo Castillo
- 8. Movimiento literario que tuvo origen en 1880 en América Latina
- 9. Obra que inició el movimiento escrita por Rubén Darío
- 10. Uno de los poemas más importantes de América Latina.

VERTICAL

- 1. Principal género literario del modernismo junto con la novela
- 2. Lo que evade el modernismo
- 5. El modernismo surge como anhelos de universalidad y como afirmación de la nuestra
- 6. Tema relacionado con la sensualidad
- 9. Primer apellido de Silva

2. De la siguiente sopa de letras extrae 11 palabras que te serán útiles para completar las líneas que te indican cuales fueron las características de la literatura contemporánea de finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI en Latinoamérica.

A	S	D	F	E	J	A	T	N	O	M	I
O	M	N	I	S	C	I	E	N	T	E	M
R	D	A	A	T	R	E	R	T	Y	U	A
U	F	R	S	G	O	D	A	S	A	P	G
T	G	R	D	H	N	Y	U	I	O	A	I
U	T	A	O	J	O	J	K	L	C	R	N
F	Y	D	D	O	L	F	G	K	R	A	A
D	U	O	N	K	O	V	N	H	E	L	C
F	I	R	O	L	G	B	I	H	A	E	I
V	I	E	C	U	I	C	I	G	C	L	O
B	U	E	A	H	C	F	U	K	I	I	N
N	H	R	M	G	O	T	Y	K	O	S	T
M	G	T	R	T	Y	U	I	J	N	M	Y
F	L	A	S	H	B	A	C	K	O	O	U

- **Lector activo:** Con la desaparición del narrador que lo conocía todo (Q _____) se hace mucho mayor la participación del lector, porque se le presenta una gama de opciones, señales y circunstancias no resueltas, que él debe solucionar.
- **Planos paralelos:** Se desarticula la lógica del relato: no hay obligadamente un final, un desenlace y se rompe con el orden C _____ de las narraciones: hay saltos hacia el f _____, hacia el p _____ o retorno al presente.
- **Relativismo del narrador:** Desaparece la figura del n _____ como poseedor absoluto de la verdad.
- **Empleo de recursos narrativos nuevos:** Presenta un serie de técnicas narrativas novedosas, que busca entregar una imagen lo más completa posible de la existencia. Algunas evidencian la influencia del cine en la literatura, como el m _____, el p _____, el f _____ (salto hacia atrás en el tiempo de la narración). El empleo del monólogo interior y el de la corriente de conciencia.
- **Imaginación creadora:** Los novelistas contemporáneos acuden a la i _____ para inventar lugares y personajes. El espacio creado sirve para

3. Busca las siguientes palabras en la sopa de letras, escribe el significado de cada palabra en tú cuaderno.

CIVILIZACIONES PRECOLOMBINAS											
X	M	M	Z	U	P	U	D	Q	X	J	L
P	Q	Z	V	M	Z	Q	I	A	W	A	X
I	G	J	X	F	R	N	R	K	O	S	Y
T	E	X	C	O	C	O	K	C	E	C	N
Z	H	J	I	A	W	T	L	L	L	A	A
A	J	B	S	Ñ	R	A	A	A	L	P	T
Y	E	Ñ	I	I	Z	U	N	T	O	M	A
A	U	T	B	T	H	I	I	L	A	E	C
M	N	U	E	E	M	T	I	A	A	X	U
I	T	U	C	P	H	G	E	Z	K	I	Y
O	Q	A	E	C	A	P	L	T	M	C	J
N	M	R	O	M	B	A	Z	E	R	O	Ñ
M	I	N	O	G	E	E	H	C	S	S	B
O	E	S	A	V	S	C	D	A	V	Ñ	Ñ
T	F	A	I	R	E	R	B	E	F	R	O
I	N	M	O	R	T	A	L	I	D	A	D
D	A	M	A	M	A	H	C	A	P	F	I
P	O	C	I	T	A	R	C	O	E	T	R

AZTECA
CLAN
IMPERIO
INCAS
INMORTALIDAD
INTI
MACEHUALES
MAYA
MEXICO
ORFEBRERIA
PACHAMAMA
POLIGAMOS
QUETZALCOAL
TENOCHTITLAN
TEOCRATICO
TEXCOCO

koko11koko.com

4. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué es una figura literaria?
- ¿Cómo se clasifican las figuras literarias?
- Menciona 2 figuras literarias de pensamiento que sean patéticas
- ¿Qué es la interrogación?
- En la figura de apóstrofe, ¿Qué es lo que hace el poeta?
- ¿Qué ocurre frecuentemente en la interrogación y en el apóstrofe?
- ¿En que se basa la topografía?

5. Relaciona cada una de las oraciones con la definición correcta.

- | | | |
|--|-------|--------------------|
| a) La luna se rie de las estrellas | _____ | Poemas |
| b) Recursos que utiliza el poeta | _____ | Comparación |
| c) Relaciona dos elementos con la palabra como | _____ | Figuras literarias |
| d) Ampolleta que alumbra nuestros días | _____ | Metáfora |
| e) Se escriben en estrofas y versos | _____ | Personificación |

Escribe que figura literaria es, ya sea una metáfora, comparación o personificación.

- a) La tierra es como un globo _____
- b) El sol está riendo de alegría _____
- c) Los árboles están tristes, porque han perdido sus hojas _____
- d) Ballenas blancas que nadan por el cielo _____
- e) Tu pelo es negro como la noche _____

Une con una línea los objetos con sus respectivas metáforas

- | | |
|----------|-----------------------|
| Árbol | Dragón Ardiente |
| Sol | Máquina perfecta |
| Nube | Bola de queso |
| Agua | Fantasma negro |
| Estrella | Cielo terrestre |
| Incendio | Bola saludable y roja |
| Mar | Ballenas blancas |
| Cuerpo | Rio largo sin agua |
| Flor | Perlas multicolores |
| Manzana | Gigante verde |
| Luna | Farol del universo |
| Calle | Diamantes de la noche |
| Noche | Líquido vital |

6. Une con una línea el concepto y la definición correspondiente

- | | |
|---------|---------------------------------|
| AUTOR | Conjunto de versos |
| VERSO | Nombre del poema |
| ESTROFA | Línea que compone un poema |
| TÍTULO | Persona quien escribió el poema |

7. Explica con tus palabras ¿qué es un poema?

8. Coloca una V si la afirmación es verdadera o una F si la afirmación es falsa

1. _____ El título nos muestra el nombre del poema.
2. _____ Un verso es un conjunto de estrofas.
3. _____ La persona que escribe un poema es llamado AUTOR.
4. _____ La rima consonante nos indica que las palabras que están al final de los versos terminan de igual forma (ejemplo moño – otoño).
5. _____ El siguiente ejemplo es una rima asonante

Bajo la tarde
cantaba el sapo
la lluvia cae
sobre los charcos

